ESTD : 1954

दिल्ली प्रिंटर्स एसोसिएशन

# मासिक समाचार पत्रिका

संपादक : एच. एल. खन्ना    केवल सदस्यों के लिए निःशुल्क वितरण हेतु    अंक: नवम्बर 2024

# लेबल एक्सपो इंडिया 2024 में आकर्षण का केंद्र बना डीपीए का स्टॉल

श्रीलंका एसोसिएशन ऑफ प्रिंटर्स के अध्यक्ष श्री अनिल करियावसम और श्री पीटर डेक्कर डीपीए, के स्टॉल पर

इपामा के पूर्व अध्यक्ष श्री राकेश सोढी डीपीए के स्टॉल पर

लेबल एक्सपो इंडिया 2024 के आयोजक टारसस एक्जीबिशन इंडिया प्रा. लि. के अनुसार ग्रेटर नोएडा के इंडिया एक्सपो एंड मार्ट में 14 से 17 नवम्बर तक आयोजित प्रदर्शनी बेहद कामयाब रही। इस प्रदर्शनी में जहां प्रिंटिंग मशीनों की नई वैरायटी से प्रिंटर बंधुओं का परिचय हुआ वहीं कई विदेशी दर्शकों ने प्रदर्शनी को बेहद जिज्ञासा के साथ देखा। प्रदर्शनी के आयोजकों द्वारा दिल्ली प्रिंटर्स एसोसिएशन को कॉम्पलीमेंट्री स्टॉल आवंटित किया गया, जो प्रदर्शनी में लोगों के लिए आकर्षण का केंद्र बना रहा। इस स्टॉल पर श्रीलंका एसोसिएशन ऑफ प्रिंटर्स के अध्यक्ष श्री अनिल करियाजसम और श्री पीटर देक्कार विशेष रूप से पधारे। इपामा के पूर्व अध्यक्ष श्री राकेश सोढी ने भी डीपीए स्टॉल की सराहना करते हुए डीपीए के 70 वर्ष के इतिहास की झलक को देखा। डीपीए के कई पूर्व अध्यक्षों ने भी अपनी उपस्थिति दर्ज कराई। स्टॉल पर मासिक समाचार पत्रिका और प्रिंटर्स डाईरेक्टरी की प्रतियों को दर्शाया गया।

FALCON® VACUUM PUMPS

2 GH 530 H 16
Suitable for Offset Delivery Application

D-LV 1000 C DV
Suitable for KOMORI Feeder

D-LV 2600 DVVL
Suitable for Heidelberg CD102 Feeder & Delivery

1st - 5th Feb. 2025
at India Expo Mart, Gr Noida

Vacuum Compressors
Ring Blowers for Offset Printing Machines
Paper Folding Machines & Many more...

Manufactured, Sold & Serviced by : FALCON VACUUM PUMPS & SYSTEMS
Office : 98, Ram Saroop Industrial Complex, Mujessar, Faridabad-121005, Haryana (INDIA) | Works : Plot No. 151, Sector-24, Faridabad-121005, Haryana (India)
Phone : +91-9811693351, 91-129-4022837, 4026023, Email : info@falconpumps.com

www.falconpumps.com

ESTD : 1954

**PRESIDENT**
**Mr. Puneet Talwar**
*Mobile:* 98110-81291
**IMM. FORMER PRESIDENT**
**Mr. Prakash Dass**
*Mobile :* 98187-24948
**VICE-PRESIDENTS**
**Mr. Ashok Kumar Nandra**
*Mobile :* 92500-55555
**Mr. Chander Mohan Punyani**
Moblie: 9811011227
**Mr. Deepak Bhatia**
Mobile: 9810115023

**HON. GENERAL SECRETARY**
**Mr. Sandeep Aggarwal**
*Mobile:* 98110-40044

**JOINT-SECRETARIES**
**Mr. Ashish Verma**
Mobile: 9350984666
***Mr. Sanjay Sharma***
*Mobile :* 9810643710
**TREASURER**
**Mr. Prashant Aggarwal**
*Mobile:* 9971214455

**EXECUTIVE COMMITTEE MEMBERS**
**Mr. Ajay Sharma**
*Mobile:* 8178429924
**Mr. Ashok Aggarwal**
*Mobile:* 9810064038
**Mr. D. K. Vohra**
Mob: 9810514145
**Mr. P. K. Chauhan**
Mobile: 9899094076
**Mr. Puneet Bajaj**
*Mobile:* 9953322396
**Mr. Raghu Nandan Sharma**
*Mobile :* 9811481282
**Mr. Rajesh Gupta**
*Mobile:* 9810560777
**Mr. Rakesh Kumar Gautam**
Mobile: 9910011843
**Mr. Rajiv Gupta**
*Mobile:* 9899242919
**Mr. S.S. Lunkar**
*Mobile :* 9868150401
***Mr. Santosh Kumar Patel***
*Mobile :* 9810653101
**Mr. Shiv Dutt Sharma**
*Mobile :* 9810521935
**Mr. Simranjot Singh**
*Mobile:* 9990000270
**Mr. Sunil Jain**
*Mobile :* 9999769787
**Mr. Veenu Gupta**
Mobile: 9810086716
**Mr. Vijay Jain**
*Mobile :* 9811083737
**Mr. Vikas Gaur**
*Mobile :* 9871155294
**Mr. Vivek Jain**
*Mobile:* 98102-77339
**Mr. Vivek Singhal**
Mobile: 9899994806

**EXECUTIVE SECRETATRY**
**Mr. H. L. Khanna**
*Mobile :* 99580-43222
**OFFICE SECRETARY**
**Mr. Sujith S**
*Mobile :* 9971371109
**Delhi Printers' Association**
Flat No.26-A, Shankar Market,
Block No.4, Connaught Circus,
New Delhi-110 001
Phones: 23414415, 23412574
E-mail: delhiprintersassociation@gmail.com;
delhiprinter@hotmail.com

# DPA Stall at Labelexpo-2024

The Labelexpo India 2024, as organised by Tarsus Exhibitions India P. Ltd. and Informa Markets, was held at the India Expo Centre & Mart in Greater Noida from November 14 to 17, 2024. They had allotted a complimentary stall to Delhi Printers' Association where the association had proudly displayed its 70-year old colourful history of events.

The stall was visited by eminent personalities like Mr. Anil Kariyavasam, President of Sri Lanka Association of Printers along with Mr. Peter Deckkar of SLAP as well as the former President of IPAMA Mr. Rakesh Sodhi, Labelexpo Global Series India Marketing Manager Ms Akansha Royal and a number of visitors from abroad. The notable visitors from DPA side included its former Presidents Mr. Sunil Jain and Mr. Prakash Dass, members like Mr. V. K. Malik, Mr. Daman Gandhi , Mr. Gurudev Singh Jandu, Guruji Graphics, Purnima Trading Company and more. The foreign visitors to the DPA stall, who seemed very impressed by its rich history of activities, took copies of DPA's Monthly Newsletter 'Masik Samachar Patrika' for showing to colleagues in their countries.

DPA could get significant exposure as it was able to enrol some new members and sell several copies of its Directory of Members Directory. According to the organisers the expo was a grand success. A detailed report is being published separately.

## वर्ष 2024–2025 के वार्षिक शुल्क के लिए सदस्यों से अनुरोध

जिन सदस्यों ने अपना वर्ष 2024–2025 का वार्षिक शुल्क अभी तक नहीं भेजा है उन्हें याद दिलाया जा रहा है कि अपना शुल्क स्वयं/कोरियर/डाक द्वारा शीघ्रअतिशीघ्र भेजने की कृपा करें। कुछ सदस्य ऐसे भी हैं जिनका वार्षिक शुल्क 2023–2024 का भी नहीं आया है, उन्हें फिर याद दिलाया जाता है कि लगातार दो वर्ष तक वार्षिक शुल्क न आने पर एसोसिएशन की सदस्यता स्वयं समाप्त हो जाती है। यदि आप वार्षिक चंदा 18 प्रतिशत जीएसटी के साथ बैंक में सीधे जमा करना चाहते हैं तो संस्था के निम्नलिखित दो बैंक खातों में से किसी में भी जमा करवा सकते हैं तथा जमा करने के बाद संस्था को सूचित कर दें। बैंक का विवरण इस प्रकार है:

Delhi Printers' Association
Saving A/c No. 90042010031370
IFSC Code- CNRB0002009
Bank Name - Canara Bank

Delhi Printers' Association
OD A/C No.020700845501
IFSC Code-HDFC0CTJCBL
Bank Name-The Janata
Co-Operative Bank Ltd.

DPA's GST Number 07AAATD0501B1ZQ

ARUN BANSAL: 9810053959, 7701905667
PRASHANT AGGARWAL: 9971214455
BANSAL TRADERS
Deals In: All Kinds Of Duplex Board
Sheet & Real
429/6, 1st Floor, Gali No. 1, Friends Colony Industrial Area,
G.T. Road, Shahdara, Delhi-110095

# अध्यक्ष की कलम से

हम जानते हैं कि भारत में छोटे एवं मझले उद्योग, अथवा प्रचलित भाषा में MSME ईकाइयां, हमारी अर्थव्यवस्था के महत्वपूर्ण स्तम्भ हैं। हमारा मुद्रण उद्योग भी इसी श्रेणी के अंतर्गत आता है। Ministry of Micro, Small and Medium Enterprises (MSME) ने इस क्षेत्र को प्रोत्साहन देने के लिए कई योजनाएं तथा नीतियां बनाई हैं जिनका उद्देश्य उद्योगों की तकनीकी उन्नति, वित्तीय सहायता तथा बाजार में प्रतिस्पर्धा में मदद करना है। मुद्रण उद्योग में MSME मंत्रालय की भूमिका काफी महत्वपूर्ण है-विशेषकर छोटे मुद्रकों के लिए जिनके पास सीमित संसाधन होते हैं और उन्हें विकास के लिए नए अवसर चाहिए।

छोटे उद्योगों की तकनीकी उन्नति के लिए MSME मंत्रालय ने उनके द्वारा आधुनिक मशीनरी लेने तथा डिजिटल टैक्नोलॉजी अपनाने के लिए वित्तीय मदद भी दी है। इसके अलावा मंत्रालय ने प्रशिक्षित श्रमिकों की आवश्यकता को समझते हुए उचित प्रशिक्षण कार्यक्रमों एवं कौशल विकास योजनाओं की शुरुआत की है जिससे मुद्रण उद्योग में काम करने वाले कर्मचारियों की दक्षता में वृद्धि हुई है।

विभिन्न सब्सिडी योजनओं के माध्यम से मंत्रालय ने छोटे उद्योगों को सस्ती दर पर कर्ज व वित्तीय सहायता प्रदान की है जिससे उन्हें अपने व्यवसाय के विस्तार में मदद मिली है। इन सबके साथ ही मंत्रालय द्वारा समय-समय पर आयोजित विशेष कार्यक्रमों तथा मार्गदर्शन से छोटे मुद्रक अब बेहतर उत्पाद तथा सेवाएं दे पा रहे हैं। हालांकि कुछ चुनौतियां अभी भी हैं, जैसे विभिन्न संसाधानों की कमी और हानिकारक या अस्वस्थ प्रतिस्पर्धा। लेकिन मुद्रकों द्वारा अपने स्तर पर किए उचित प्रयासों तथा मंत्रालय की लाभदायक योजनाओं ने हमारे उद्योग को एक स्थिर तथा सशक्त विकासशील मार्गदर्शन देते हुए अपना कीमती योगदान दिया है।

यद्यपि हमारी सरकार मुद्रण उद्योग की प्रगति के लिए निरंतर प्रयासरत है, किंतु हमें गर्व है कि हमारे मुद्रक भाई अपने व्यवसायिक ज्ञान तथा क्षमता अनुसार न केवल देश में अपितु विदेशों में भी छपाई की गुणवत्ता दर्शा कर नाम कमा रहे हैं। हमारे यहां नैसर्गिक योग्यता की कोई कमी नहीं है। आशा है कि शीघ्र ही हमारे मुद्रक छपाई की गुणवत्ता के क्षेत्र में नई ऊंचाईयां प्राप्त करेंगे।

शुभकामनाओं सहित,

**-पुनीत तलवार,** अध्यक्ष

# महासचिव की कलम से

जैसा कि इस पत्रिका के पिछले अंक में बताया था दिल्ली प्रिन्टर्स एसोसिएशन की नवम्बर की कार्यकारिणी समिति की बैठक में निर्णय लिया गया कि पूर्व वर्षो की भांति 2025 में सदस्यों तथा उनके परिवारजनों के मनोरंजन के लिए रंगारंग 'होली मिलन' कार्यक्रम आयोजित किया जाएगा। उससे पहले नववर्ष के उपलक्ष्य पर सभी सदस्यों को वितरित करने के लिए डीपीए अपना एक कैलेंडर तथा उपयोगी डायरी भी छापेगी।

दिल्ली सरकार के पर्यावरण मंत्री ने औद्योगिक प्रदूषण के कम करने को लेकर माह के पहले सप्ताह में एक समीक्षा बैठक की जिसके अनुसार DPCC, DSIIDC एवं Environment Officials की 58 टीमों द्वारा औद्योगिक ईकाइयों का निरीक्षण लगातार किया जाएगा। औद्योगिक कचरे की डंपिंग की निगरानी के लिए 191 अन्य टीमें भी Patrolling के लिए तैनात की गयीं। अत: हम सभी सदस्यों को इस विषय में सदैव जागृत रहकर किसी भी प्रकार की पैनल्टी से बचे रहने की सलाह देते हैं।

टाइम्स ऑफ इंडिया में छपी न्यूज के आधार पर डीपीए ने इस पत्रिका के अप्रैल 2024 के अंक में एक रोचक जानकारी दी थी कि 'दिल्ली की 80 वर्ष से अधिक की एक पुरानी प्रिंटिंग प्रैस के बारे में अत्यंत दिलचस्प जानकारी मिली।' चांदनी चौक के टाउन हॉल के बगल में स्थिति 'Old Press Building' को शीघ्र ही शहरी अवशेषों के म्यूजियम के रूप में एक पर्यटक स्थल बनाया जाएगा। इस Heritage building के पुनरूद्धार का कार्य MCD को सौंपा गया तथा भीतर रखी 161 वर्षों पुरानी सामग्री, दस्तावेजों आदि के रख-रखाव एवं डिजिटाइजेशन कार्य Indira Gandhi Centre for Arts तथा Aga Khan Trusl for Culture को दिया गया। अभी इसी 3 नवम्बर 2024 के टाइम्स ऑफ इंडिया में एक बार फिर से Old Press Building की फोटो के साथ छपे समाचार के अनुसार ज्ञात हुआ कि आठ महाने के बाद भी इस प्रोजैक्ट के पूरे होने की कोई तिथि नहीं दी जा सकती है। Old Press Building के पुरूद्धार के बाद आम लोगों की जिज्ञासा के लिए अन्य सामग्री के साथ इन प्राचीन छपाई मशीनों को भी दर्शाया जाएगा-1926 में मात्र 1200 रुपये में इंग्लैंड से खरीदी गई एक छपाई मशीन, 1950 की एक Cylinder Elliot Press, एक Original Perfecta Printing Machine जो 27,740 रुपये में जर्मनी से खरीदी गई तथा USA से 1954 में लाई गई एक Wire Stitching Machine जो मुद्रकों की याद ताजा करेगी। साथ ही युवा मुद्रकों के लिए यह एक अनूठा संग्रहालय होगा।

**-संदीप अग्रवाल ,** महासचिव


**RAGHUNANDAN SHARMA** **Mob. : 9811481282**

**HOUSE OF QUALITY OFFSET PRINTING**

**PRINT LINK**

**WORKS :** PLOT NO.E-21, SECTOR A-5/6, TRONICA CITY, LONI , GHAZIABAD , UTTAR PRADESH-201 103

# Labelexpo India 2024 Marks Emerging Powerhouse

The Indian label and package printing industry stepped forward to showcase new conventional and digital press technologies in this record-breaking Labelexpo India 2024 which was held at India Expo Centre & Mart, Greater Noida from November 14-17, 2024.

Suppliers of Indian label and package printing machinery dominated the show marking the industry's emergence as a key player on the world stage. Over 90 percent of exhibitors were Indian companies, with most international suppliers exhibiting through their Indian partners.

At the same time, Labelexpo India 2024 was the biggest and most vibrant show in the event's history, drawing 13,752 visitors – up 14 percent on the 2022 edition and with one third more exhibition space than the last show.

Labelexpo India 2024 also attracted a record number of first-time exhibitors, 70 in total. Over half of show exhibitors rebooked for Labelexpo India 2026, a major vote of confidence in the future of this key event.

Multiple flexo press sales were reported at the show from suppliers including Multitec, UV Graphic, RK Label, NBG and Webtech. Notable press technology trends included wider presses targeted at flexible packaging and folding carton applications as well as high volume PS labels, integration of inline gravure units for metallics and whites, and a wholesale move towards LED-UV, with multiple suppliers integrating GEW's air- and water-cooled systems.

On the digital side, both Monotech and Vinsak demonstrated digital embellishment systems and there were a range of new UV inkjet presses.

Indian materials suppliers including Jindal SMI focused on sustainable PS materials and

**TrimStar 3-Knife Trimmer**

Trim STAR Three-Knife Trimmer

| Mechanical diagonal cut | Book Size Maximum | Minimum | Trimming |
|---|---|---|---|
| Specs | 300 x 440 mm | 100 x 140 mm | 110 mm |
| Mechanical speed | 20 cycle per minute | | |

Spares also available

**Pramod Engineering**
E-3, Rani Jhansi Road, Jhandewala Estate, New Delhi-110055, INDIA
ThreeSideTrimmer.com

For Price & Spare Parts, Ex-Stock,. PewBindery.in 9810160122

reported high levels of interest from converters.

International suppliers took the opportunity to showcase their technologies to the Indian market. Avery Dennison majored on its sustainable materials solutions, Durst and Konica Minolta showcased digital press technology and Domino launched its new N610i-H integration unit in partnership with UV Graphic Technologies.

HP Indigo demonstrated a 6k press and associated workflows with its partner Technova.

Chinese suppliers had a more limited presence at this show, with Weigang and Hontec displaying flexo presses on their India partners' stands, along with finishing and inspection specialists, Brotech and Luster.

Labelexpo India 2024 also showcased the LMAI Label Awards ceremony sponsored by Gallus-Heidelberg on the evening of day two. Jade Grace, Managing Director, Labelexpo Global Series commented: “I am delighted to report that Labelexpo India 2024 was a great success. The Indian supplier industry is really thriving due to rapid advances in technology as well as innovation coming from homegrown talent. India reflects similar trends with other regions in seeing label converters moving into flexible packaging and folding cartons.”

Pradeep Saroha, Event Director, Labelexpo India said: “Labelexpo India 2024 was a major milestone in the continuing advancement of the Indian label industry. I would like to thank the record number of visitors buzzing over all the four days. I would like to thank all our association partners especially the LMAI, and our suppliers who brought their best products to the show.”

# प्रिंटिंग इंडस्ट्री में कामयाब होने के लिए कुछ महत्वपूर्ण सुझाव

1. नवीनतम तकनीक पर ध्यान दें: प्रिंटिंग तकनीक में निरंतर बदलाव होते रहते हैं। नवीनतम तकनीकों और उपकरणों से परिचित रहें और उन्हें अपनाएं।

2. गुणवत्ता बनाए रखें: अपने उत्पादों की गुणवत्ता पर ध्यान दें। उच्च गुणवत्ता वाले प्रिंट्स और सर्विसेज की पेशकश करें।

3. ग्राहक संबंध बनाए रखें: ग्राहक की जरूरतों को समझें और उन्हें समय पर और अच्छे ढंग से पूरा करें। ग्राहक सेवा में सुधार लाते रहें।

4. मार्केटिंग और प्रमोशन: अपने उत्पादों और सेवाओं को प्रभावी ढंग से प्रमोट करें। डिजिटल मार्केटिंग, सोशल मीडिया और अन्य प्रमोशन चौनल का उपयोग करें।

5. नियंत्रण और प्रबंधन: प्रिंटिंग प्रक्रिया और व्यवसाय प्रबंधन पर ध्यान दें। उत्पादन की लागत और समय का सही प्रबंधन करें।

6. क्रिएटिविटी और इनोवेशन: नए डिजाइन और क्रिएटिव आइडियाज पर ध्यान दें। इनोवेटिव सोल्यूशंस की पेशकश करें जो आपको प्रतिस्पर्धियों से अलग करें।

7. कस्टमाइजेशन और विविधता: ग्राहकों की विविध मांगों के अनुसार कस्टम प्रिंटिंग सेवाएं प्रदान करें।

8. सस्टेनेबिलिटी: पर्यावरण के अनुकूल प्रिंटिंग प्रथाओं को अपनाएं और ग्रीन प्रिंटिंग विकल्पों की पेशकश करें।

इन नुस्खों को अपनाकर, आप प्रिंटिंग इंडस्ट्री में सफल हो सकते हैं और अपने व्यवसाय को सफलतापूर्वक बढ़ा सकते हैं।

**-महिन्दर बुद्धिराजा,** पूर्व अध्यक्ष डीपीए

**DPA condoles demise of:**

Mr. Ved Prakash Sharma, father of
Ms. Renu Sharma of Jupiter Offset Printers

# दुकान, गोदाम, ऑफिस, फैक्ट्री के किराये पर GST

GST परिषद की मीटिंग में कई महत्वपूर्ण फैसले हुए हैं। काउंसिल की 54वीं मीटिंग में तय हुआ है। कि दुकान, गोदाम, ऑफिस और फैक्ट्री के किराये पर भी GST लगेगा। CA राकेश गुप्ता ने बताया, बाजारों में ज्यादातर दुकान, फैक्ट्री या अन्य कोई कमर्शल प्रॉपर्टी जिसकी मिल्कियत होती है, उस प्रॉपर्टी मालिक के पास GST रजिस्ट्रेशन नहीं होता है। वहीं, कमर्शल प्रॉपर्टी में काम कर रहे किरायेदार पर अक्सर GST रजिस्ट्रेशन होता है। अब कमर्शल प्रॉपर्टी के रेंट पर GST फॉरवर्ड चार्ज में ही लगता है, लेकिन प्रॉपर्टी मालिक के पास GST रजिस्ट्रेशन नहीं होने से विभाग को GST मिलता ही नहीं था।

राकेश ने बताया, काउंसिल की मीटिंग में तय हुआ कि यदि कमर्शल प्रॉपर्टी के मालिक के पास GST रजिस्ट्रेशन नहीं है, लेकिन किरायेदार GST में पंजीकृत है, तब किराये पर GST की जिम्मेदारी रिवर्स चार्ज के तहत किरायेदार पर होगी। अभी तो ये सिफारिश है। इस पर जब भी नोटिफिकेशन आएगा, उसके आने के बाद, कमर्शल प्रॉपर्टी के किराये पर GST की स्थिति ये होगी ।

**क्या होगा ?**

1. अगर प्रॉपर्टी मालिक के पास GST रजिस्ट्रेशन है, तो किराये पर GST पहले की तरह फॉरवर्ड चार्ज में ही रहेगा। GST की जिम्मेदारी प्रॉपर्टी मालिक की होगी।
2. किरायेदार के पास GST रजिस्ट्रेशन है, लेकिन प्रॉपर्टी मालिक के पास नहीं है। ऐसे में अभी तक GST नहीं लग रहा था। ना तो किरायेदार पर, ना ही प्रॉपर्टी मालिक पर। ये सिस्टम बदलेगा। काउंसिल मीटिंग की सिफारिश में ऐसे में किरायेदार को रिवर्स चार्ज मैकेनिज्म से किराये पर GST जमा कराना होगा। उसका ITC भी किरायेदार को मिलेगा।
3. किरायेदार और प्रॉपर्टी मालिक, दोनों के पास GST रजिस्ट्रेशन नहीं है, तो पहले की तरह किराये पर GST भी नहीं देना होगा। **–सान्ध्य टाइम्स ब्यूरो।**


**ASHISH VERMA**
9350984666
bharatoffset@gmail.com

# BHARAT OFFSET WORKS

The Perfect printers

**Plot No. 45 Khasra No. 24/15 and 24/16 GF, Samaypur Extensive Industrial Area Block-A Lankmark Ambey Garden, New Delhi**

# PRINTPACK INDIA 2025:THE LARGEST AND MOST DYNAMIC EDITION

Currently, out of around 570 Exhibitors, 254 companies have taken bare space to display their live gizmos.

The upcoming 16th edition of PRINTPACK INDIA, to be held from February 1-5, 2025, at India Expo Centre, Greater Noida, NCR Delhi, promises to be the largest and most dynamic edition to date, with 254 companies having bare space to exhibit their latest innovations. This edition of PRINTPACK INDIA is anticipated to host over 600 exhibitors from around the world, presenting state-of-the-art printing and packaging technology with a special emphasis on cost-efficiency and import substitution. Based on previous successes — such as the 103,412 attendees in the last edition — the 2025 event is projected to attract more than 125,000 business visitors.

The Indian Printing, Packaging, and Allied Machinery Manufacturers' Association (IPAMA) has gone to great lengths to accommodate this unprecedented interest, including the reservation of two additional Hangars, on an area of 15,000 sq.mtrs to accommodate companies on the waiting list.

To streamline the experience for visitors, IPAMA has launched an online portal for registration and badge issuance through Link: https://booking.printpackipama. com/

Acciding to IPAMA, buses will run frequently from Botanical Garden to the venue, ensuring convenient transportation for visitors. Additionally, IPAMA is planning a series of pre-event conferences, seminars, and workshops in various states to increase awareness and engagement among prospective attendees.

The Indian Printing Packaging & Allied Machinery Manufacturers' Association has been a leading advocate for the printing and packaging industry in India since 1991. IPAMA organizes the biennial Printpack India Exhibition, showcasing the latest advancements in printing and packaging technology.

For more information, please contact: Prashant Vats : +91 9871999384.

Advancements Brighten the Future of Indian Printing Industry The future of the printing industry in India is poised for significant transformation, driven by technological advancements and changing consumer demands. As one of the fastest-growing sectors in the country, the printing industry is adapting to innovations such as digital printing, 3D printing, and eco-friendly materials.

Digital Printing is revolutionizing the landscape by offering quick turnaround times and customisation options. With businesses increasingly seeking personalized products, the demand for digital print solutions is expected to rise.

3D Printing is another game-changer, enabling rapid prototyping and manufacturing across various sectors, including healthcare, automotive, and consumer goods. As costs decrease and technology becomes more accessible, Indian entrepreneurs are exploring 3D printing for diverse applications -- from custom medical implants to intricate design prototypes.

Sustainability is also becoming a central theme in the industry. As awareness of environmental issues grows, printers are adopting eco-friendly inks and materials, alongside sustainable practices. This shift not only aligns with global trends but also appeals to environmentally conscious consumers.

Moreover, the rise of e-commerce and online marketing is fostering new opportunities for printing businesses. With an increasing demand for packaging and promotional materials, printers are focusing on innovative designs that enhance product visibility and appeal.

In conclusion, the future of the printing industry in India looks promising, characterized by technological integration, customization, and sustainability. By embracing these trends, Indian printers can position themselves competitively in a rapidly evolving market, ultimately driving growth and innovation.


"Trusted Name In Used Offset Machine Business Since 1992"

BHAVIN B. JOSHI

Siddhi Enterprise

10, Indrabaug Society, Near Panchshil Bus- Stop, Usmanpura,
Ahmedabad-13, Guiarat, India, Mob.: + 919427030312, + 918141198961
Email: pressoffset@yahoo. com


Printed at Shalimar Offset Press, New Delhi-110002

दिल्ली प्रिंटर्स एसोसिएशन की वर्ष 2024–25 की अवधि की 7वीं कार्यकारिणी बैठक दिनांक 26.11.2024 को अपने कार्यालय में आयोजित की गई। उस बैठक में निम्नलिखित प्वाइंट्स सहित कई महत्वपूर्ण पॉइंट्स पर चर्चा की गई। NCERT पर बहुत गंभीर चर्चा हुई। DPA सदस्यों को नए साल के उपहारों को अंतिम रूप दिया गया। होली मिलन 2025 पर भी चर्चा की गई।

अयोध्या (फैजाबाद) प्रिंटर्स एसोसिएशन के अध्यक्ष श्री आशीष अग्रवाल दिल्ली में श्री विजय मोहन, पूर्व अध्यक्ष दिल्ली प्रिंटर्स एसोसिएशन को स्मृति चिन्ह के रूप में रामलला की मूर्ति एवं प्रसाद भेंट करते हुए।

# Advancements Brighten the Future of Indian Printing Industry

The future of the printing industry in India is poised for significant transformation, driven by technological advancements and changing consumer demands. As one of the fastest-growing sectors in the country, the printing industry is adapting to innovations such as digital printing, 3D printing, and eco-friendly materials.Digital Printing is revolutionizing the landscape by offering quick turnaround times and customisation options. With businesses increasingly seeking personalized products, the demand for digital print solutions is expected to rise.3D Printing is another game-changer, enabling rapid prototyping and manufacturing across various sectors, including healthcare, automotive, and consumer goods. As costs decrease and technology becomes more accessible, Indian entrepreneurs are exploring 3D printing for diverse applications -- from custom medical implants to intricate design prototypes.Sustainability is also becoming a central theme in the industry. As awareness of environmental issues grows, printers are adopting eco-friendly inks and materials, alongside sustainable practices. This shift not only aligns with global trends but also appeals to environmentally conscious consumers.Moreover, the rise of e-commerce and online marketing is fostering new opportunities for printing businesses. With an increasing demand for packaging and promotional materials, printers are focusing on innovative designs that enhance product visibility and appeal.In conclusion, the future of the printing industry in India looks promising, characterized by technological integration, customization, and sustainability. By embracing these trends, Indian printers can position themselves competitively in a rapidly evolving market, ultimately driving growth and innovation.