



ESTD : 1954

दिल्ली प्रिंटेर्स एसोसिएशन

समाचार

मासिक
पत्रिका

संपादक : एच. एल. खन्ना

केवल सदस्यों के लिए नि:शुल्क वितरण हेतु

अंक: नवम्बर 2023

ऑफसेट और डिजिटल प्रिंटिंग में किसे चुनें?



यह बात अब सभी जानते हैं कि प्रिंटिंग दो प्रकार की होती है, डिजिटल और ऑफसेट। अच्छा प्रभाव डालने के लिए, आपकी प्रिंटिंग सर्वोत्तम गुणवत्ता की होनी चाहिए। मूल्यवान सामग्री तैयार करने के लिए अच्छे पेशेवर बनाना या नियुक्त करना आप पर निर्भर है। हालाँकि, जब तक आप उपयुक्त मुद्रण विधि नहीं चुनते, तब तक अच्छी सामग्री तैयार करने का कोई मतलब नहीं है। ऑफसेट प्रिंटिंग क्यों चुनें? ऑफसेट प्रिंटिंग के कई बेहतरीन पहलू हैं। यह कई वर्षों से अत्यधिक लोकप्रिय है, इसका कोई कारण होगा? तो, ऑफसेट प्रिंटिंग इतनी अच्छी क्यों है? लांग प्रिंट रन तैयार करने का सबसे किफायती तरीका है। शानदार गुणवत्ता के लिए बड़े फार्मेट में प्रिंटिंग के लिए अधिक उपयुक्त है। प्रारंभिक सेटअप के अलावा, यह असाधारण रूप से तेज है। एकमात्र दिक्कत प्लेट बनाने और प्रिप्रेस तैयार करने की सेटअप लागत है। इसलिए, यदि आप समय और पैसा बचाना चाहते हैं तो छोटे प्रिंट रन के लिए डिजिटल प्रिंटिंग चुनना आदर्श है। हालाँकि, यदि आप अधिक मात्रा में प्रिंट करना चाहते हैं, तो ऑफसेट सबसे प्रभावी होगा। डिजिटल प्रिंटिंग क्या है? पिक्सल से बनी डिजिटल छवि का उपयोग करना। डिजिटल प्रिंटिंग क्यों चुनें? भले ही गुणवत्ता ऑफसेट के समान नहीं है, फिर भी ऐसे कई कारण हैं कि आपको डिजिटल प्रिंटिंग क्यों चुननी चाहिए। डिजिटल प्रिंटिंग के बारे में सबसे अच्छी बात यह है कि समय सीमा में आसानी से पूरी हो जाती है क्योंकि परिणाम तुरंत मिलते हैं! तो, डिजिटल प्रिंटिंग के बारे में और क्या अच्छा है? यह बहुत कास्ट इफेक्टिव है। आप हजारों प्रिंट करने के बजाय छोटी मात्रा में प्रिंट कर सकते हैं। आप अपनी कंपनी की जानकारी या मार्केटिंग हैंड बिलों को छोटी मात्रा में प्रिंट करके जितनी बार चाहें बदल सकते हैं। प्रत्येक मुद्रित आइटम में अलग-अलग सामग्री हो सकती है। आपको अपना प्रिंट प्राप्त करने के लिए दिनों या हफ्तों तक इंतजार नहीं करना पड़ेगा इसके विपरीत, यदि आप बड़ी मात्रा में सामग्री प्रिंट करना चाहते हैं, तो डिजिटल प्रिंटिंग सबसे अच्छा समाधान नहीं है तब ऑफसेट प्रिंटिंग ही बेहतर विकल्प है।



FALCON VACUUM PUMPS & SYSTEMS



DLV 1000 C DVVL



DLV 1500 C DV



DLV 2600 DVVL



2GH 510 A21

Our Products

- Oil Lubricated Vacuum Pumps
- Oil Sealed Vacuum Pumps
- Dry Vacuum Pumps
- Dry Vacuum Pressure Pumps
- Ring Blowers

Office: No. 98, R. S. Colony, Mujessar, Sector 24, Faridabad - 121005, Haryana, India

Work: Plot No.151, Lakhani Disa Rd, Sector 24, Faridabad - 121005, Haryana, India

Phone: +91-129-4022837, 4026023, 9811693351 | Email: info@falconpumps.com | Web: www.falconpumps.com



ESTD : 1954

PRESIDENT

Mr. Prakash Dass
Mobile : 9818724948
Imm. Former President

Mr. Atul Goel
Mobile: 9810003943

VICE-PRESIDENTS
Mr. Ajay Sharma
Mobile: 8178429924
Mr. Ashok Kumar Nandra
Mobile: 9250055555

Mr. Chander Mohan Punyani
Mobile: 9811011227

HON. GENERAL SECRETARY

Mr. Puneet Talwar
Mobile : 9811081291

JOINT-SECRETARIES

Mr. Deepak Bhatia
Mobile: 9810115023

Mr. M. N. Pandey
Mobile: 9811089829

TREASURER
Mr. Sandeep Aggarwal
Mobile: 9811040044

EXECUTIVE COMMITTEE MEMBERS

Mr. Ashish Verma
Mobile: 9350984666

Mr. Ashok Aggarwal
Mobile: 9810064038

Mr. D. K. Vohra
Mobile: 9810514145

Mr. Ketan Khurana
Mobile : 9810422663

Mr. Lalit Sayal
Mobile: 9811406880

Mr. Manohar Lal Sachdeva
Mobile: 9871489274

Mr. P. K. Chauhan
Mobile: 9899094076

Mr. Prashant Aggarwal
Mobile: 9971214455

Mr. Puneet Bajaj
Mobile: 9953322396

Mr. Raghu Nandan Sharma
Mobile : 9811481282

Mr. S.S. Lunkar
Mobile: 9868150401

Mr. Sanjay Sharma
Mobile : 9810643710

Mr. Shiv Dutt Sharma
Mobile : 9810521935

Mr. Simranjot Singh
Mobile: 9990000270

Mr. Sunil Jain
Mobile : 9999769787

Mr. Veenu Gupta
Mobile: 9810086716

Mr. Vijay Jain
Mobile : 9811083737

Mr. Vikas Gaur
Mobile : 9871155294

Mr. Vivek Jain
Mobile: 9810277339

Mr. Vivek Singhal
Mobile: 9899994806

EXECUTIVE SECRETARY

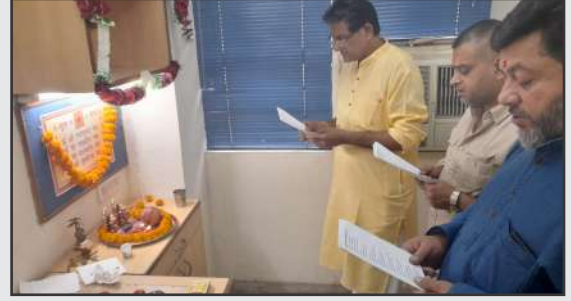
Mr. H. L. Khanna
Mobile : 9958043222

OFFICE SECRETARY
Mr. Sujith S
Mobile : 9971371109

Delhi Printers' Association
Flat No.26A, Shankar Market,
Connaught Circus,
New Delhi-110 001.

Phones: 23414415, 23412574
E-mail: delhiprintersassociation@gmail.com,
delhiprinter@hotmail.com

डीपीए कार्यालय में दिवाली पूजा की गई



पिछले वर्षों की तरह, दिल्ली प्रिंटेर्स एसोसिएशन के पदाधिकारी 10 नवंबर 2023 को डीपीए कार्यालय में एकत्र हुए और एसोसिएशन के सभी सदस्यों के कल्याण और समृद्धि के लिए दिवाली पूजा का वार्षिक अनुष्ठान किया। जैसा कि तस्वीरों में

देखा जा सकता है, अध्यक्ष श्री प्रकाश दास, मानद महासचिव श्री पुनीत तलवार और कोषाध्यक्ष श्री संदीप अग्रवाल ने समवेत स्वर में लक्ष्मी आरती गाई। बाद में स्टाफ सदस्यों को दिवाली के उपहार प्रदान किये गए।

वर्ष 2023-2024 के वार्षिक शुल्क के लिए सदस्यों से अनुरोध

जिन सदस्यों ने अपना वर्ष 2023-2024 का वार्षिक शुल्क अभी तक नहीं भेजा है उन्हें याद दिलाया जा रहा है कि अपना शुल्क स्वयं/कोरियर/डाक द्वारा शीघ्रअतिशीघ्र भेजने की कृपा करें। कुछ सदस्य ऐसे भी हैं जिनका वार्षिक शुल्क 2022-2023 का भी नहीं आया है, उन्हें फिर याद दिलाया जाता है कि लगातार दो वर्ष तक वार्षिक शुल्क न आने पर एसोसिएशन की सदस्यता स्वयं समाप्त हो जाती है। यदि आप वार्षिक चंदा 18 प्रतिशत जीएसटी के साथ बैंक में सीधे जमा करना चाहते हैं तो संस्था के निम्नलिखित दो बैंक खातों में से किसी में भी जमा करवा सकते हैं तथा जमा करने के बाद संस्था को सूचित कर दें। बैंक का विवरण इस प्रकार है:

Delhi Printers' Association
Saving A/c No. 90042010031370
IFSC Code- CNRB0002009
Bank Name - Canara Bank
Delhi Printers' Association
OD A/C No.020700845501
IFSC Code-HDFC0CTJCBL
Bank Name-The Janata
Co-Operative Bank Ltd.
DPA's GST Number 07AAATD0501B1ZQ

Sanjay Sharma
9810643710

Sanchit Sharma
9211349787

BALAJI OFFSET

Quality Offset & Digital Printer

PRESS: 41A/20, Dilshad Garden Ind. Area, Delhi-110095 Ph: 011-41757978.

M-28, Naveen Shahdara, Delhi-32 Mob: 9212719107, 011-47158078

E-mail : balajisanjay43yahoo.com , balajidigital108@gmail.com

अध्यक्ष की कलम से

आत्म निर्भरता की ओर कदम बढ़ाते हुए 'मेक इन इंडिया' योजना को प्रधानमंत्री द्वारा सितंबर 2014 में राष्ट्र निर्माण की पहल के रूप में लांच किया गया था। इसके 'लोगो' अर्थात् प्रतीक या पहचान के लिए 'शेर', जो सभी क्षेत्रों में भारत की सफलता दर्शाने के लिए अशोक चक्र से प्रेरित है, चुना गया था। 'मेक इन इंडिया' का मुख्य उद्देश्य भारतीय एवं अंतर्राष्ट्रीय मैन्युफैक्चरिंग कंपनियों द्वारा भारत में निवेश करके भारत में ही अपने उत्पाद बनाने का है।

सभी जानते हैं कि भारत में सभी प्रकार के संसाधनों की-जैसी खाली जमीन, पानी, बिजली, कुशल-अकुशल कर्मचारी, वैज्ञानिकों तथा अन्य सभी प्रकार के इंफ्रास्ट्रक्चर की भरमार है। आवश्यकता है तो केवल इन साधनों के उचित उपयोग के लिए अत्याधुनिक नवीनतम तकनीक से देश-विदेश में बिकने वाले उपकरणों तथा यंत्रों को बनाने वाली आधुनिकतम, मशीनों की। अतः भारत सरकार ने इस प्रकार के सामान, जैसे फीचर व स्मार्ट मोबाइल फोन, एपयुक्त कार, मैडिकल क्षेत्र के उपकरण इत्यादि, को भारत में निर्मित कर आयातित सामानों पर लगाम लगाने के लिए 'मेक इन इंडिया' स्कीम की शुरुआत की गई थी। इसके अंतर्गत भारत में निवेश करने वाली विदेशी मैन्युफैक्चरिंग कंपनियों के साथ 'टेक्नोलॉजी ट्रांसफर' का कॉन्ट्रैक्ट भी किया जाता है ताकि हमारे देश की अन्य फैक्ट्रियां योग्यता-क्षमता अनुसार देशी-विदेशी बाजार की

बढ़ती हुई मांग को पूरा करते हुए स्वयं लाभ कमाने के साथ देश की अर्थव्यवस्था को भी मजबूत करें।

इस योजना को आशा अनुरूप सफलता मिल पाती किंतु कोविड-19 संक्रमण के भयंकर दुष्प्रभाव द्वारा वैश्विक अर्थव्यवस्था को गहरा धक्का लगा। इसकी चपेट से हमारा मुद्रण व्यवसाय भी अछूता नहीं रहा, कितने ही प्रिंटिंग यूनिट बंद होने के कगार पर पहुंच गये तथा अनगिनत प्रैस बंद हो गये। दो वर्षों बाद हालात सामान्य होने के बावजूद भी अनेकों प्रैस मालिकों ने अधिक लाभप्रद अन्य व्यवसाय चालू कर लिए। इस प्रकार के कोविड संबंधित बदलाव होने से दिल्ली प्रिंटर्स एसोसिएशन की सदस्य संख्या भी प्रभावित हुई।

इसी बीच 'मेक इन इंडिया' योजना को तेजी से पटरी पर लाया गया तथा 'स्टार्ट अप' जैसी अन्य योजनाओं को लागू किया गया ताकि अर्थव्यवस्था के विकास को गति मिल पाए। जैसा सर्वविदित है भारत में स्टार्टअप योजना काफी सफलतापूर्वक चल रही है तथा ऐसी नई कंपनियों को अपने माल को बेचने के लिए प्रिंटिंग एवं पैकेजिंग मैटीरियल की आवश्यकता तेजी से पड़ रही है।

-प्रकाश दास , अध्यक्ष



महासचिव की कलम से



सोशल मीडिया तथा समाचार पत्रों द्वारा प्रसारित जानकारी के अनुसार आजकल अधिकतर लोग वायु प्रदूषण के दुष्प्रभाव के प्रति काफी जागरूक हो गए हैं और इससे बचाव के उपाय उपयोग में लाने का भरसक प्रयास कर रहे हैं। विशेषज्ञ चिकित्सकों के अनुसार पार्टिकुलेट मैटर (पीएम 2.5) और इससे छोटे आकार के प्रदूषण कण फेफड़ों से गुजर कर आसानी से शरीर की कोशिकाओं में घुस जाते हैं इसके पश्चात रक्त प्रवाह के माध्यम से वे शरीर के सभी अंगों की कोशिकाओं को प्रभावित करते हैं। जाने-माने बड़े हस्पतालों के विशेषज्ञ डाक्टरों के मुताबिक यह प्रदूषण फेफड़ों तथा गले पर असर डालते हुए अस्थमा (दमा) व ब्रोकाइटिस (खाँसी) जैसी बीमारियाँ उत्पन्न करता है। साथ ही प्रदूषण हमारी त्वचा, बालों, आँखों, दिमाग, जोड़ों आदि लगभग सभी अंगों को नुकसान पहुँचाता है।

केन्द्र तथा राज्य सरकारें इस प्रकार के प्रदूषित वातावरण के दुष्प्रभाव से अनिभिन्न नहीं हैं और समय-समय पर इसके निराकरण के लिए गाइडलाइंस तय करते हुए आवश्यक कदम उठाती रहती हैं। प्रतिदिन AQI (Air Quality Index) चेक करने के साथ प्रदूषण विभाग निर्देश जारी करता रहता है। बच्चे, बुजुर्ग तथा बीमार लोग जरूरी होने पर ही घर से बाहर निकलें तथा नाक पर कपड़ा या मास्क लगाकर रखें। घर एवं आसपास के क्षेत्र को साफ रखें और कचरा लकड़ी आदि जलाने से बचते हुए धूल-धुएँ पर पानी का छिड़काव करते रहें।

यूँ तो दिल्ली सरकार घरेलू उपयोग में आने वाले पानी व बिजली के बिलों पर मारी सब्सिडी दे रही है किंतु दूसरी ओर दिल्ली के औद्योगिक संस्थानों में बिजली के बिलों में लगने वाले टैक्सों से व्यापारियों की कमर टूट रही है। ये सब टैक्स कौन से हैं आप भी जानिए। वैसे तो बिजली बिल की

कमर्शल दर Rs.7-75 per kVAh है इस पर Fixed charge Rs- 250 per kVAh अलग से लगता है। इन दोनों दरों के ऊपर लगभग 40 प्रतिशत के भारी भरकम टैक्स और लगते हैं, जैसे PPAC on Fixed charge @ 8.75%, PPAC on Energy charge @ 8.75%, Differential PPAC on Energy charge @ 20% app., Surcharge on Fixed charge @ 8%, Surcharge on Energy charge @8%, Pension Trust surcharge on Energy charge @7% तथा Electricity Tax @5%। ये सब जोड़ें तो बिजली की दर तकरीबन Rs. 15/- per unit पड़ती है। क्या यह भारी बिजली दर न्याय संगत है ?

-पुनीत तलवार , महासचिव

Universal 52/8s

Replacement 8mm Stitching heads for Bielomatik notebook machine, Muller, Kolbus, Heidelberg, Wolhenberg, Sulby, Brehmer or Hohner Stitching Machines



Spares also available

For Price & Spare Parts, Ex-Stock, FastStitchers.com 9810160122

Developing Printers to Print Organ Tissues

Three Indian ventures were part of the 100 from around the world that were picked earlier this year as technology pioneers by the World Economic Forum for 2023, Pooja Venkatesh, Piyush Padmanabhan, and Alok Medikepura Anil's Next Big Innovations Labs (NBIL) was one of them. NBIL has built a customisable 3D bioprinter platform that enables the fabrication of complex and functional human tissues and organs. Pooja, Piyush and Alok had been keen to do something in 3D printing. Pooja and Piyush had backgrounds in biotechnology. Pooja had done BE in biotechnology from PES University to Bangaluru and Master's in Management from Bayes Business School in London. Piyush had done a B'Tech in biotechnology from Vellore Institute of Technology. Alok had done aerospace engineering from Boston University and a Master's in aerospace dynamics from Cranfield University, UK. The three began exploring ways in which the healthcare domain could benefit from the use of 3D printing. Pooja says Piyush had seen a patients on the organ transplant list, and had seen their quality of life. "Some of us had also lost family members because of lack of organ availability and organ donors" she says. That was the trigger for them to get into bioprinting tissues.

Pooja says they understood there was a need for transplantation or absorbable tissues which are natural and innate to human body. "And since we understood how 3D printing works, for us it was like a natural step. she says.

The organs and tissues are developed from biomaterial, which can be natural (collagen, gelatine, hyaluronic acid) or synthetic (like alginate - a polymer obtained from seaweed - and cellulose). Scientists carefully choose these materials based on characteristics and native architecture of the tissue or organ they



Pooja, Piyush and Alok had been keen to do something in 3D printing.

want to create. Together with cells biotmaterials become the 'bioink' - the special 'ink' used in this cutting- edge process." Pooja says.

NBIL's technology allows scientists to work with multiple cell types - the printer head allows them to multiple cell types. This enables them to also develop complex organs.

The patented technology, the Trivima Bioprinter-customisable according to requirements- has been designed and built entirely in-house. The bioprinters are being used in research labs across India, including at IIT Hyderabad and King George's Medical University, Lucknow.

NBIL in partnership with Mumbai-based biosciences company HiMedia has begun scaling ts offerings worldwide. The selection to the WEF technology pioneers' programme will enable NBIL to have a two-year engagement with the forum. That could help accelerate the globalisation effort.

*Source : Startup Story by Sharad Kohli
- Times News Network.*



MANOJ JAIN
9871722581

MANOJ PAPER COMPANY

Auth. Dealer Importer & Indentor:

**Khanna Maplitho, Khanna Duplex : Auth. Dealer Importer & Indentor:
Deals in: Hikote, Nevia, Ningbo Fold**

943/3, Chotta Chippiwara,Chawri Bazar, Delhi-110006

Ph.: 11-23244426, 30251915 * E-mail: manojpapercompany@gmail.com



Ramesh Jain

JAIN ENTERPRISES



Auth. Dealer:

Khanna Paper Mills Ltd., Tamilnadu News Print & Papers Ltd.

Khanna : Duplex : FBB, Maplitho, Optima, Graphika, Elegance

TNPL : SBS & Imported Art Paper & Board

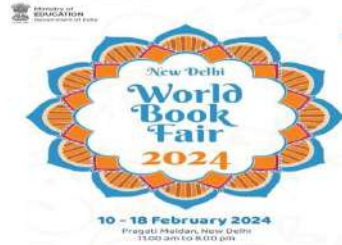
2380, Chatta Shahji, Chawri Bazar, Delhi-110006

Ph.: 11-23286031, 42281915 Mob:9810022581, E-Mail.jainenterprises115@gmail.com



International Exhibition on Printing and Allied Machinery Industries

Organised by AIFMP in association with packaging.com 6-9 February, 2024 at Bombay Exhibition Centre, Goregaon, Mumbai



National Book Trust, India Ministry of Education, Department of Higher Education, Government of India 10-18 February 2024 at Pragati Maidan, New Delhi Tel: 011-26707780/81/88 Ndwbfnbt@gmail.com



Business Live, Chennai organising Sign India 2024 is a meeting ground for manufacturers, importers, traders, distributors, converters and end-users in the sign industry. Launching new products and latest technologies are the highlights of Sign India 2024. 22-24 February at Bombay Exhibition Centre, Goregaon, Mumbai Tel: 9940075606, 9940075609 info@signindiaexpo.com



Printers Club India Limited is organising a series of exhibitions covering all segments of Digital, Signage, Printing and Packaging in various cities starting with Jaipur. 2-4 March, 2024 Birla Auditorium, Jaipur. Tel: 8058044206 printersclubexpo@gmail.com



Corru Pack Print India, is an exhibition on the Corrugated Packaging Machinery Industry in India, organized by Indian Paper Corrugated & Packaging Machinery Mfgs. Association (ICPMA). This is the only Exhibition organised by the India's First Corrugated Packaging Machinery Association. 7-9 March, 2024 at India International Convention Centre (IICC), Dwarka, New Delhi Tel: 7428026409 Email: info.icpma@gmail.com



IPAMA's IntraPac India is set to comprehensively cover all the facets of the Indian Packaging Industry, tailored to meet the specific needs of the Indian market.

14-17 March, 2024 at India Expo Centre in Greater Noida Tel: 0120-4292274 admin@ipama.org



Media Expo is undoubtedly the most trusted business platform that brings together leading global brands and creative professionals to converge and discover path-breaking future technologies in indoor and outdoor advertising & signage solutions.

9-11 May, 2024 at Bombay Exhibition Centre, Goregaon, Mumbai Tel: 022 6103 8441 deepali.gobre@india.messefrankfurt.com



Drupa- World's leading trade fair for print technologies is synonymous with inspiration, innovations, high-calibre knowledge transfer and intense networking. This is where the international top decision-makers of the industry meet and exchange ideas on current technology trends and ground-breaking developments.

Under the umbrella of the megatrends sustainability and digitalization, the international print and packaging sector will meet at Drupa 28 May to 7 June 2024, at the Düsseldorf Exhibition Centre, Germany. Tel: 022 66789933 dcostav@md-india.com



KWALITY PAPER PRODUCTS

Mfrs. of All Kinds of Envelopes
M :- 9810017371, 9810107668

Authorised Distributors :- DSG Papers Pvt. Ltd.

Stockists and Traders of all kinds of B & C Grade Paper, Art Paper, Art Card & SBS Board.

अनुभव की सेल्समैन की आवश्यकता है, इच्छुक उम्मीदवार कृपया संपर्क करें Cell. #9810017371

E-mail : kwalitypaper@yahoo.com, narendratrading_paper@yahoo.com
207, Chawri Bazar, Delhi - 110006



NARENDRA TRADING CO.

Importers, Paper & Board Merchants
M :- 9810017371, 9810107668

35-member NCERT Panel to Set SST Syllabus for Class 6-12

Changes Will Be Done Under New National Curriculum Framework

@timesgroup.com.

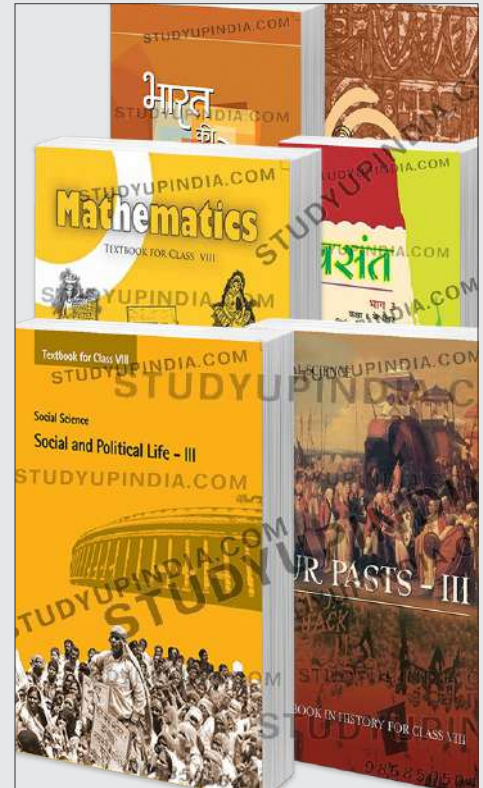
The National Council of Educational Research and Training has formed a 35-member panel to develop syllabus and teaching-learning material for social sciences (SST), including history, geography, political science, sociology and psychology. This Curriculum Area Group (CAG) will develop syllabus for classes 6-12 under the new National Curriculum Framework for school education.

After a notification of NCP, NCERT had constituted the National Curriculum Framework Oversight Committee (NOC) and National Syllabus and Teaching-Learning Material Committee (NSTC) of July 21. Under NSTC Curriculum Area Group will develop subject wise syllabus and teaching-learning material (TLM) including

textbooks.

The Curriculum Area Group on social sciences will coordinate with the preparatory stage curriculum group as well as other CAGs as required to ensure continuity with classes III-V.

Eminent advisors include Sudha Murthy, Chairperson, Infosys Foundation, Bilbek Devroy, Chairman of Economic Advisory Committee to the PM, Sanjeev Sanyal, Member of the EAC, Music maestro Shanker Mahadevan and former badminton player U. Vimal Kumar. In addition, experts for CAG on social sciences have been pulled in from different institutions across the country, Banabina Brahma from Kokrajhar Government College (Assam), historian Meenakshi Jain and others.



SAI ENTERPRISES

GRAPHIC MACHINERY SUPPLIERS

PRE PRESS PRESS POST PRESS ALLIED MACHINERY

Sai Arcade, Plot No. 99, H.No. 7-1-307/14/G/6/5, Near AK Goud Garden, Lingaiah Nagar, Balkampet, Hyderabad-500018, TS, INDIA.

For more details kindly contact us:

Hyderabad Contact No.:

S. Dayaker Reddy S. Venkat
 +91 7021220085 +91 93976 78950
 reddydayaker@gmail.com venkat@saienterprises.info

Delhi Contact No.:

M.S. Rao
 +91 93121 75513 +91 9716115513
 msrao@saienterprises.info

More than 565+ Machines Installed in India



Salient Features

- Full Color touch display screen, made by Japan-based SHARP50 different type of self-diagnosis system, it can indicate on the screen.
- Safety bolts breakdown indicator through limit switch.
- Back gauge runs on automatic intelligence system based on linear guide.
- German operating system is equipped to meet the operating habits of domestic users and guarantee convenient operation.

Sizes

920 mm / 36"
 1150 mm / 45"
 1300 mm / 51"
 1370 mm / 54"
 1550 mm / 61"
 1680 mm / 66"
 1880 mm / 74"

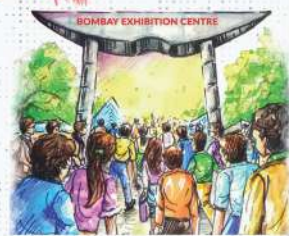
06 07 08 09

FEBRUARY 2024

Bombay Exhibition Centre, Mumbai

PADEX 2024

International Exhibition on Printing and Allied Machinery Industries



STALL NO. - C69

Some of Our Premium Customers:

- M/s PRAGATI OFFSET PVT LTD
Red Hills, Hyderabad - 500004.
- M/s KALAJYOTHI PROCESS PVT LTD
Musheerabad, Hyderabad.
- M/s SRI SAI RAM OFFSET PRINTERS
Kukatpally, Hyderabad.
- M/s CANPAC TRENDS PRIVATE LIMITED
Ta Bavla, Ahmedabad.
- PARAM PACKAGING PVT. LTD
Goregaon (E), Mumbai.
- M/s. VS HITECH SECURITY FORMS PVT LTD
Nunna, Vijayawada-5212120
- HITECH PRINT SYSTEMS LIMITED
Krishna Dist., Andhra Pradesh.
- M/s. ANY GRAPHICS PVT. LTD.
Noida, Uttar Pradesh.
- M/s REPLIKA PRESS PVT LTD
Kundli Sonapat, Haryana.
- M/s HERALD PUBLICATIONS PVT LTD
Verna, Goa.
- M/s FIVE STAR OFFSET PRINTERS
Ernakulam, Kochi.



21 Years of Excellence in Industry
 SCAN ME FOR COMPLETE CATALOGUE



hpm

कमर्शियल प्रिंटिंग में नई संभावनाएं!

व्यावसायिक मुद्रण की दुनिया पिछले कुछ वर्षों में काफी विकसित हुई है और तकनीकी प्रगति के साथ इसमें तीव्र गति से बदलाव जारी है। ऑफसेट प्रिंटिंग से लेकर डिजिटल प्रिंटिंग तक, प्रिंटिंग उद्योग ने व्यवसायों और उपभोक्ताओं की मांगों को पूरा करने में एक लंबा सफर तय किया है। यहां, हम व्यावसायिक मुद्रण के भविष्य को आकार देने वाले नवीनतम रुझानों और नवाचारों का पता लगाएंगे। हम इस बात पर ध्यान देंगे कि कैसे ये विकास उद्योग में क्रांति ला रहे हैं और व्यवसायों के लिए आकर्षक और वैयक्तिकृत मुद्रित सामग्री बनाने की नई संभावनाएं खोल रहे हैं।

डिजिटल प्रिंटिंग का उदय

डिजिटल प्रिंटिंग व्यावसायिक मुद्रण उद्योग में एक गेम-चेंजर के रूप में उभरी है। पारंपरिक ऑफसेट प्रिंटिंग के विपरीत, जिसके लिए प्रिंटिंग प्लेट और लंबे सेटअप समय की आवश्यकता होती है, डिजिटल प्रिंटिंग व्यवसायों को त्वरित टर्नअराउंड समय और न्यूनतम सेटअप लागत के साथ मांग पर प्रिंट करने में सक्षम बनाती है। इसने डिजिटल प्रिंटिंग को छोटे से मध्यम आकार के व्यवसायों और व्यक्तिगत ग्राहकों के लिए एक लोकप्रिय विकल्प बना दिया है, जिन्हें लघु प्रिंट रन या कस्टमाइज्ड मुद्रित सामग्री की आवश्यकता होती है।

डिजिटल प्रिंटिंग तकनीक में प्रगति से प्रिंट गुणवत्ता, रंग सटीकता और प्रिंट गति में सुधार हुआ है, जिससे प्रतिद्वंद्वी ऑफसेट प्रिंटिंग की तुलना में पेशेवर दिखने वाले प्रिंट प्राप्त करना संभव हो गया है। उच्च-रिजॉल्यूशन वाली डिजिटल प्रिंटिंग अधिक किफायती और सुलभ हो गई है, जिससे व्यवसायों को आश्चर्यजनक दृश्यों के साथ ब्रोशर, फ्लायर्स और कैटलॉग जैसी उच्च-गुणवत्ता वाली मार्केटिंग सामग्री बनाने का रास्ता खुल गया है जो ध्यान आकर्षित करती है और ग्राहकों पर स्थायी प्रभाव छोड़ती है।

ऑटोमेशन और कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) की भूमिका

स्वचालन और कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) उत्पादन प्रक्रियाओं को सुव्यवस्थित करके,

दक्षता में सुधार और लागत कम करके वाणिज्यिक मुद्रण उद्योग में क्रांति ला रहे हैं। स्वचालन और एआई के बढ़ते उपयोग के साथ, वाणिज्यिक प्रिंटर न्यूनतम मानवीय हस्तक्षेप के साथ बड़ी मात्रा में प्रिंटिंग ऑर्डर को संभालने में सक्षम हैं, जिसके परिणामस्वरूप तेजी से बदलाव और उच्च उत्पादकता होती है।

एक महत्वपूर्ण क्षेत्र जहां स्वचालन और एआई अंतर ला रहे हैं वह प्रीप्रेस संचालन में है। प्रीप्रेस मुद्रण के लिए फाइलों को तैयार करता है, जिसमें फाइल स्वरूपण, रंग प्रबंधन और प्रूफिंग जैसे कार्य शामिल हैं। ऑटोमेशन और एआई प्रौद्योगिकियां अब इन कार्यों को स्वचालित करने, मानवीय त्रुटि के जोखिम को कम करने और प्रीप्रेस प्रक्रिया को तेज करने में सक्षम हैं।

इसके अलावा, एआई-संचालित सॉफ्टवेयर सटीक रंग पुनरुत्पादन, फॉन्ट मिलान और छवि अनुकूलन सुनिश्चित करने के लिए छवियों और पाठ का विश्लेषण कर सकता है, जिसके परिणामस्वरूप विभिन्न मुद्रण कार्यों में लगातार प्रिंट गुणवत्ता प्राप्त होती है। इससे व्यवसायों को सटीक और सुसंगत परिणाम प्राप्त करने में मदद मिलती है, जिससे पुनर्मुद्रण और बर्बादी की आवश्यकता कम हो जाती है।

एक अन्य क्षेत्र जहां स्वचालन और एआई प्रभाव डाल रहे हैं वह प्रिंट उत्पादन है। स्वचालित प्रिंटिंग प्रेस न्यूनतम मानवीय हस्तक्षेप के साथ बड़े प्रिंट रन को संभाल सकते हैं, स्याही के उपयोग को अनुकूलित कर सकते हैं, कागज की बर्बादी को कम कर सकते हैं और समग्र दक्षता में सुधार कर सकते हैं। इसके अतिरिक्त, एआई सुधार के क्षेत्रों की पहचान करने के लिए मुद्रण प्रक्रियाओं और उपकरण प्रदर्शन पर डेटा का विश्लेषण कर सकता है, जिससे अधिक कुशल उत्पादन और लागत बचत हो सकती है।



कस्टमाइजेशन और अनुकूलन प्रवृत्ति

व्यावसायिक मुद्रण की दुनिया में वैयक्तिकरण और अनुकूलन तेजी से महत्वपूर्ण होते जा रहे हैं। ग्राहक अद्वितीय और वैयक्तिकृत अनुभवों की तलाश कर रहे हैं और व्यवसाय अनुकूलित मुद्रित सामग्री बनाकर इस प्रवृत्ति का लाभ उठा रहे हैं जो उनके लक्षित दर्शकों के साथ मेल खाती है।

डिजिटल प्रिंटिंग तकनीक में प्रगति के साथ, परिवर्तनीय डेटा प्रिंटिंग (वीडीपी) मुद्रित सामग्रियों में वैयक्तिकरण और अनुकूलन प्राप्त करने का एक लोकप्रिय तरीका बन गया है। वीडपी प्रत्येक मुद्रित शीट में अद्वितीय पाठ, चित्र और ग्राफिक्स को शामिल करने की अनुमति देता है, जिससे व्यक्तिगत विपणन अभियान, प्रत्यक्ष मेलर्स और प्रचार सामग्री बनाना संभव हो जाता है।

व्यावसायिक मुद्रण में वैयक्तिकरण और अनुकूलन की प्रवृत्ति विपणन सामग्रियों तक सीमित नहीं है। इसे अन्य क्षेत्रों में भी लागू किया जा रहा है, जैसे पैकेजिंग डिजाइन, उत्पाद लेबल और इवेंट साइनेज। व्यवसाय अद्वितीय और अनुकूलित मुद्रित सामग्री बनाने के मूल्य को पहचान रहे हैं जो प्रतिस्पर्धी बाजार में अलग दिखती हैं और उनके लक्षित दर्शकों के साथ मेल खाती हैं।

(स्रोत: डोवेटन प्रेस कंपनी – यूके)

"Trusted Name In Used Offset Machine Business Since 1992"

BHAVIN B. JOSHI

Siddhi Enterprise

10, Indrabaug Society, Near Panchshil Bus- Stop, Usmanpura,

Ahmedabad-13, Gujrat, India, Mob.: + 919427030312, + 918141198961

Email: pressoffset@yahoo.com

Drupa 2024 - Mainstay for Global Print and Packaging Sector

Six months before the start of the Drupa trade fair, more than 140,000 sqm of net exhibition space has been booked and around 1,400 exhibitors from 50 countries will be present in Düsseldorf from May 28 to June 7, 2024.. This proves the relevance of drupa as the world's No.1 trade fair for print technologies. From renowned global players to up-and-coming new entrants – the list of registered exhibitors is impressive and reads like a 'Who's Who' of the print and packaging industry along the complete value chain. Well-known and longstanding exhibitors like Bobst, Canon, Comexi, Duplo, EFI, Epson, ESKO, Fujifilm, Heidelberg, Horizon, HP, Kodak, Koenig & Bauer, Kolbus, Komori, Konica Minolta, KURZ, Landa, Müller Martini, Ricoh, Screen, Windmüller & Hölscher, Xeikon to name but a few, have registered and will be showcasing their innovations, technology trends, product portfolios and global launches in Düsseldorf. So, participants can look forward to a unique customer journey because complex, automated workflows, processes and new machinery will again be presented in operation. An overview of all exhibitors registered so far is available at www.drupa.com. Germany, China, Italy, the Netherlands, the UK, Switzerland, the USA, Japan, India and Spain are the strongest exhibiting nations. "The current level of bookings and the



positive feedback we have received confirm this: The global printing and packaging industry is once again relying on drupa as its business platform and the world's most important industry meeting place," says a delighted Sabine Geldermann, Director drupa, Portfolio Print Technologies Messe Düsseldorf, and adds: "With around 80% international attendance on the exhibitor side, drupa occupies an outstanding position by global standards. The range, variety and staging of innovations are unique and will once again provide a glimpse into the future of this industry. With ideal prerequisites for exhibitors and visitors to network intensely and drive forward-looking projects."

The in-depth knowledge transfer and interaction with experts from all over the world on the impacts of global megatrends and the associated new business models as well as opportunities for the sector will be in focus here. Special forums like the drupa cube (conference area), drupa next age (dna), the exhibition area for Newcomers, Startups, Young Talents alongside long-established exhibitors of cross-sectoral

technologies as well as the touchpoint 'packaging' for visionary and smart packaging solutions, the touchpoint 'textile' including the installation of a textile micro-factory, and the touchpoint 'sustainability', which is dedicated to sustainability and circular economy themes, all provide highly relevant and valuable insights into tomorrow's high-potential themes at the event. With its agenda, drupa hits the tempo of the time and reflects an industry that is highly creative and constantly taps into new vertical markets in the field of industrial and functional applications and solutions.

In addition to this, the drupa blog (<https://blog.drupa.com>) allows you to take a glance at industry trends, solutions and inspiring best cases from throughout the world. Furthermore, all interested parties are recommended to subscribe to the drupa Newsletter at <https://www.drupa.com/en/Home/Newsletter> featuring exciting news and stories from the drupa blog plus the latest news related to drupa in Düsseldorf and the international trade fairs forming part of the drupa Global Portfolio.

MAX ROLLERS
Manufacturers of : RUBBER ROLLERS

Plot No. 356, Sector-38, Phase-1,
HSIIDC, Rai Industrial Estate, Haryana - 131029
classicsandeep@hotmail.com
www.maxrollers.in | www.maxrollers.net