ESTD : 1954

दिल्ली प्रिंटर्स एसोसिएशन

समाचार पत्रिका

मासिक

संपादक : एच. एल. खन्ना   केवल सदस्यों के लिए निःशुल्क वितरण हेतु   अंक: दिसम्बर 2021– जनवरी 2022

मेस्से फ्रैंकफर्ट इंडिया द्वारा

मीडिया एक्सपो नई दिल्ली का ग्रेटर नोएडा में शानदार आयोजन

आमने-सामने व्यापार नेटवर्किंग की खुशी को फिर से जीने के लिए मेस्से फ्रैंकफर्ट इंडिया ने 18, 19 और 20 नवंबर, 2021 को ग्रेटर नोएडा में इंडिया एक्सपो सेंटर और मार्ट में भौतिक रूप से अपने मीडिया एक्सपो नई दिल्ली का शानदार आयोजन किया। इनडोर, OOH, डिजिटल साइनेज और प्रिंट विज्ञापन उद्योग में व्यवसायों को फिर से जोड़कर, मीडिया एक्सपो नई दिल्ली ने एक सफलता पूर्वक अपने पहले पोस्ट-लॉकडाउन संस्करण का समापन किया। नवीनतम नवीन उत्पादों और समाधानों के प्रदर्शन ने मेले में 5,834 व्यापारिक आगंतुकों को आकर्षित किया।

ESTD : 1954

PRESIDENT
Mr. Sunil Jain
Mobile : 98102-80120
Imm. Former President
Mr. Kewal Krishan Singhal
Mobile: 98111-15945
VICE-PRESIDENTS
Mr. Deepak Bhatia
Mobile: 98101-15023
Mr. Prashant Aggarwal
Mobile: 99712-14455
Mr. Sandeep Aggarwal
Mobile: 98110-40044

HON. GENERAL SECRETARY
Mr. Atul Goel
Mobile: 98100-03943

JOINT-SECRETARIES
Mr. D. K. Vohra
Mobile : 98105-14145
Mr. Puneet Talwar
Mobile : 98110-81291
TREASURER
Mr. Prakash Dass
Mobile : 98187-24948

EXECUTIVE COMMITTEE MEMBERS
Mr. Ajay Sharma
Mobile: 81784-29924
Mr. Ashish Verma
Mobile: 93509-84666
Mr. Ashok Aggarwal
Mobile: 98100-64038
Mr. Ashok Kumar Nandra
Mobile : 92500-55555
Mr. M. N. Pandey
Mob: 98110-89829
Mr. P. K. Chauhan
Mobile: 98990-94076,
Mr. Puneet Bajaj
Mob: 99533-22396
Mr. Raghu Nandan Sharma
Mobile : 9811481282
Mr. Rakesh Malik
Mob: 98106-21069
Mr. S.S. Lunkar
Mob: 98681-50401
Mr. Sanjay Goel
Mob: 9811776252
Mr. Sanjay Sharma
Mobile : 98106-43710
Mr. Shiv Mittal
Mobile : 98110-78868
Mr. Simranjot Singh Bhatia
Mobile: 99900-00270
Mr. Sunil Jain
Mobile : 99997-69787
Mr. Veenu Gupta
Mobile: 98100-86716
Mr. Vijay Goel
Mobile: 98183-21000
Mr. Vijay Jain
Mobile : 98110-83737
Mr. Vikas Gaur
Mobile : 98711-55294
Mr. Vivek Jain
Mobile: 98102-77339

EXECUTIVE SECRETATRY
Mr. H. L. Khanna
Mobile : 99580-43222
OFFICE SECRETARY
Sujith S.
Delhi Printers' Association
Flat No.26A, Shankar Market,
Connaught Circus,
New Delhi-110 001.
Phones: 23414415, 23412574
E-mail: delhiprintersassociation@gmail.com;
delhiprinter@hotmail.com

Rescheduled Dates of Paperex-2022

Readers know that Paperex 2022 was scheduled to be held during January 2022 at the India Expo Centre, Greater Noida. Preparations for the event were going on in full swing.

However, to prioritise the health and safety of all stakeholders, such as exhibitors, trade visitors, eminent industry leaders, alongside association partners, the organisers Hyve India have decided to reschedule Paperex 2022 to a more opportune time following the recent increase in Covid infections and resultant travel restrictions imposed by various state governments across India.

In order to move forward and showcase the strength of the paper industry at this common platform, in consultation as well as with full support of association partners, industry leaders and key bellwethers, the organisers have announced the rescheduled dates for another grand edition of Paperex as 10-13, May 2022. The venue remains unchanged.

Overwhelming agreement with the rescheduled dates has been shown by industry supporters like IARPMA, IRPTA and other prominent associations. Industry leaders, such as JK Paper, Trident Group, Parason Machinery India, Valmet Technologies and other key institutions have hailed this decision and their collective view maintains that May 2022 would be an ideal time for industry stakeholders to meet and do business in a safe environment.

Preparation for a large-scale biennial event needs long-term planning and ongoing investments from the organizers on various aspects of the show. Paperex looks forward to delivering a grand event on May10-13, 2022. Further details may be had from the website.

वर्ष 2021–2022 के वार्षिक शुल्क के लिए सदस्यों से अनुरोध

जिन सदस्यों ने अपना वर्ष 2021–2022 का वार्षिक शुल्क अभी तक नहीं भेजा है उन्हें याद दिलाया जा रहा है कि अपना शुल्क स्वयं/कोरियर/डाक द्वारा शीघ्रअतिशीघ्र भेजने की कृपा करें। कुछ सदस्य ऐसे भी हैं जिनका वार्षिक शुल्क 2020–2021 का भी नहीं आया है, उन्हें फिर याद दिलाया जाता है कि लगातार दो वर्ष तक वार्षिक शुल्क न आने पर एसोसिएशन की सदस्यता स्वयं समाप्त हो जाती है।

यदि आप वार्षिक चंदा बैंक में सीधे जमा करना चाहते हैं तो संस्था के निम्नलिखित दो बैंक खातों में से किसी में भी जमा करवा सकते हैं तथा जमा करने के बाद संस्था को सूचित कर दें। बैंक का विवरण इस प्रकार है:

Delhi Printers' Association
Saving A/c No. 90042010031370
IFSC Code- CNRB0019004
Bank Name - Canara Bank

Delhi Printers' Association
OD A/C No.020700845501
IFSC Code-HDFC0CTJCBL
Bank Name-The Janata
Co-Operative Bank Ltd.

NEW WEBSITE OF DELHI PRINTERS' ASSOCIATION

DPA has launched its revamped website recently. Please explore the updated website. We would be grateful for any feedback about further improvement.
Explore at: www.delhiprintersassociation.org

PRESIDENT SPEAKS

I am a member of the All India Federation of Master Printers for the last 12 years. In my view, the status /future of the Indian Printing industry will keep on growing if we keep on innovating and adding value. I expect AIFMP should work year-round in a transparent manner. In my view, the working of the Federation may be improved.

The secretariat should keep a check on duplicate memberships in case of multiple affiliates in a city and has to address this in the GC meeting. I prefer to receive news/announcements from our Federation via email / WhatsApp. I like most in Federation functioning and activities are the Physical GC meetings as they give you a chance to interact with fellow printers from all over India.

Yes, I am receiving Printing Times regularly, rating @ 7. I like to see in it new technologies in printing & allied fields. I have attended most of the events conducted by AIFMP virtually but a big part is wasted in introductions and the major part of the audience is not printers.

I feel the choice of topics and corresponding speakers could be decided by taking an opinion from members. Duration could be reduced and discussion made more interesting.

(As our President Mr. Sunil Jain is out of station since long, we reproduce here his views expressed in PRINTING TIMES the All India Federation of Master Printers journal, Nov-Dec. 2021 issue.)

महासचिव की कलम से

पिछले दो वर्षों से भारत ही नहीं पूरे विश्व में भयावह कोविड-19 तथा नए वेरिएन्ट ओमीक्रोन ने आतंक फैलाया हुआ है। यद्यपि इस महामारी का प्रकोप अब कुछ उतार पर है तथा केन्द्रीय व राज्य सरकारों द्वारा उद्योग-व्यापार, सामान्य जनजीवन आदि में ढील दी जा रही है, किन्तु हम सभी को सरकार द्वारा निर्देशक विभिन्न नियमों का सख्ती से पालन करते रहना होगा क्योंकि जान है तो जहान है।

महामारी के उतार-चढ़ाव के रहने के बावजूद बीते वर्ष में जहां एक ओर इंडिया कोर एंड इंडिया फोल्डिंग एक्सपो, मीडिया एक्सपो, नई दिल्ली तथा पैक प्लस 2021 मुद्रण संबंधी प्रदर्शनियां प्रगति मैदान तथा ग्रेटर नौएडा में लगाया गईं, वहीं एआईएफएमपी की पामेक्स 2022 मार्च 27-30, 2023, प्रिंट पैक इंडिया मई 26-30, 2022 तथा पेपरेक्स -2021 को मई 10-13, 2022 के लिए, आगे बढ़ाई गयीं। मीडिया एक्सपो एवं पैक प्लस की रिपोर्ट इसी अंक में छापी जा रही है।

डीपीसीसी द्वारा लगातार किए जा रहे सर्वे के अंतर्गत उन सभी औद्योगिक इकाइयों को, जो उनके द्वारा निर्देशित नियमों का पालन नहीं कर रही हैं, नोटिस जारी करके यथोचित जुर्माना लगाया जा रहा है। डीपीए ने डीपीसीसी अधिकारियों के साथ एक डैलिगेशन ले जाकर सदस्यों की समस्याएं सुलझाने के लिए लम्बी बातचीत की थी जिसकी जानकारी हमने पिछले अंक में छापी थी। उन अधिकारियों द्वारा दिए गए सुझावों के अनुसार हम एक बार फिर सदस्यों से अनुरोध करते रहें कि 'कन्सैन्ट टू आपरेट' सर्टिफिकेट में निर्धारित सभी नियमों का पूर्णतः पालन करते हैं तथा निश्चिन्त होकर अपनी इकाइयां चलाते रहें। फिर भी यदि किसी प्रकार की कोई अन्य समस्या इन नियमों के पालन में आ रही हो तो हमारी संस्था को बता कर उसका निदान करवाएं।

'ईज ऑफ डूइंग बिजनेस' के तहत एमएसएमई इकाईयों की सुविधा के लिए इसी जनवरी के आरम्भ में M S M E Chamber CI MSME ने एक ऑन लाइन पोर्टल चालू किया है जिस पर उद्योगपतियों द्वारा सरकारी तथा निजी संस्थानों द्वारा 45 दिनों के बाद भी पैमेन्ट मिल न पाने की जानकारी डाली जा सकती है। यह एक बहुत लाभकारी कदम है जिसके अंतर्गत प्रभावित इकाईयों ने 11 जनवरी तक 54 करोड़ रुपये से अधिक बकाया राशि 45 दिनों बाद भी न मिल पाने की जानकारी इस पोर्टल कर डाली है ताकि देनदार कंपनियां आवश्यक कदम शीघ्र उठाएं। डीपीए के भी प्रभावित सदस्य इस पोर्टल का फायदा उठा सकते हैं।

-अतुल गोयल, महासचिव

MAX ROLLERS

Manufacturers of : RUBBER ROLLERS

Plot No. 356, Sector-38, Phase-1,
HSIIDC, Rai Industrial Estate, Haryana - 131029
classicsandeep@hotmail.com
www.maxrollers.in | www.maxrollers.net

मीडिया एक्सपो में 100 से अधिक ब्रांडों के लिए नए प्रॉडक्ट प्रदर्शित

मीडिया एक्सपो नई दिल्ली अपने 47वें संस्करण के माध्यम से उत्कृष्ट रिटर्न देते हुए, इनडोर, ओओएच, डिजिटल साइनेज और प्रिंट विज्ञापन में लगे व्यवसायों के लिए एक महत्वपूर्ण बैठक स्थल के रूप में उभरा। 100 से अधिक ब्रांडों ने अपने नवीनतम नवाचारों को प्रदर्शित करने के साथ, व्यापार मेले में देश भर से आगंतुकों की उपस्थिति दर्ज की।

एरो डिजिटल, कलरजेट, एचपी इंडिया, मेहता कैड कैम, मिमाकी, मोनोटेक, रेक्सटोन, ओराफोल, सिलिकॉन इंफोटेक और टाइमेक्स बॉन्ड जैसी प्रसिद्ध कंपनियां प्रमुख प्रदर्शकों में से थीं, जो इस महत्वपूर्ण तीन दिवसीय व्यावसायिक कार्यक्रम का हिस्सा थीं। इसके अलावा, अंतरराष्ट्रीय ब्रांड काओ, सेको और रीको ने पहली बार डीपीआई 360 और यूनिक साइन के माध्यम से मीडिया एक्सपो में अपने उत्पादों का प्रदर्शन किया।

शो में मिली उत्साहजनक प्रतिक्रिया पर टिप्पणी करते हुए, ओराफोल इंडिया के महाप्रबंधक श्री रौनक कुमाथ ने बताया "शो के दिनों में दर्शकों की भारी भीड़ और प्रतिक्रिया बेहद प्रभावशाली रही है। हमारी जैसी कंपनी के लिए जो पिछले दो वर्षों से भारत में कारोबार कर रही है, मीडिया एक्सपो ने हमें ग्राहकों के साथ बातचीत करने के साथ–साथ हमारे ब्रांड की विजिबिलिटी बढ़ाने का अवसर दिया है।

मीडिया एक्सपो नई दिल्ली 2021 मुख्य रूप से अपने गहन सोर्सिंग और नेटवर्किंग प्लेटफॉर्म के माध्यम से उद्योग के पुनः संयोजन और व्यापार वृद्धिको प्रेरित करने पर केंद्रित है, जिसमें नवीनतम नवाचार और हरित विज्ञापन समाधान शामिल हैं। कलरजेट के जीएम उत्पाद/ब्रांड प्रबंधन श्री स्मार्थ बंसल, जो अपने नए उत्पाद लॉन्च के प्रति बैमिसाल प्रतिक्रिया से भी प्रभावित थे, ने कहा: "शो वास्तव में शानदार रहा है और दर्शकों और आगंतुकों में एक बड़ा बदलाव आया है। इस साल, हमने 'वल्कन प्राइम और सोनिक मुख्यालय प्लस' के माध्यम से यूवी प्रिंटिंग मशीनों और इको–सॉल्वेंट प्रिंटिंग की अपनी नई तकनीक का प्रदर्शन किया, जो व्यवसायों को स्थायी मुद्रण की ओर बढ़ने और कार्बन फुटप्रिंट को बेअसर करने में सक्षम बनाएगा। मैं मुंबई में अगले संस्करण की प्रतीक्षा कर रहा हूं।'

TRADER & STOCKIEST OF ALL KINDS INDIAN & IMPORTED PAPER & PAPER BOARD

- ART PAPERS
- GUMMING SHEETS
- ART CARD
- M.G POSTER
- CHROMO
- MAPLITHO
- S.B.S

WE ALSO HAVE OUR CONVERSION UNIT IN DELHI FOR CONVERTING REEL TO REEL AND REEL TO SHEET AS PER CUSTOMER DEMAND..

SHREE BALAJI ENTERPRISES
2270,71 , GALI BADI PAHAR WALI ,
DHARMPURA , CHAWRI BAZAR ,
DELHI - 110006

Phone - 011-42743581 , 8851057757
Email ID - sbepaper@gmail.com
Mobile - 9899227199 , 9560150152
Website - www.Balajeepapers.com

BALAJEE PAPERS
(COMPLETE PAPER SOLUTION)

B-54, G.F, NARAINA INDUSTRIAL AREA,
PH-2, NEW DELHI- 110028

एचपी इंडिया के लार्ज फॉर्मेट प्रोडक्शन बिजनेस के कंट्री मैनेजर श्री वितेश शर्मा ने भी ट्रेड फेयर में नए लेटेक्स प्रिंटर्स की सीरीज लॉन्च करने के अपने अनुभव को साझा किया: "हमारी नई लॉन्च की गई फोर्थ जेनेरेशन को प्रदर्शित करने के लिए मीडिया एक्सपो से बेहतर प्लेटफॉर्म कोई नहीं हो सकता था।

व्यापार मेले में कई 'मेक इन इंडिया' उत्पादों को प्रदर्शित किया गया जो भारत के स्थानीय निर्माताओं की बढ़ती क्षमता को दर्शाते हैं। भारत भर से आने वाले व्यापारिक आगंतुक और खरीदार बड़े पैमाने पर प्रदर्शित उत्पादों की गुणवत्ता से प्रभावित थे, उत्पाद लॉन्च हुए और शो फ्लोर पर नए नवाचारों का पता लगाने के लिए उत्सुक थे।

बैंगलोर से प्रदर्शनी का दौरा करते हुए, डेटेक डिस्प्ले के श्री राजशेखर ने व्यापार मेले में अपने अनुभव को संक्षेप में बताया: "लॉकडाउन के बाद पहली प्रदर्शनी के रूप में, मीडिया एक्सपो ने मेरी अपेक्षाओं को पूरा कर लिया है। हमें वही मिला जिसकी हम इस प्रदर्शनी से उम्मीद कर रहे थे और यह इसके लायक था। स्टालों पर 'मेक इन इंडिया' उत्पादों को देखकर हमें भी खुशी हुई। हम न केवल यात्रा करना चाहते हैं, बल्कि अगली प्रदर्शनी में भाग लेने के लिए भी उत्सुक हैं।' अपने पहले पोस्ट–लॉकडाउन संस्करण की सफलता के बाद, आयोजक मेस्से फ्रैंकफर्ट इंडिया का लक्ष्य 12–14 मई 2022 तक मीडिया एक्सपो मुंबई और 2 से 4 सितम्बर 2022 तक मीडिया एक्सपो नई दिल्ली के लगातार संस्करणों के माध्यम से गति को आगे बढ़ाना और विज्ञापन बिरादरी का स्वागत करना है।

Condolences:

DPA condoles the demise of following personalities:

1. Mr. Vinod Malhotra, father of Mr. Manish Malhotra Indian Commercial Printers (India).
2. Former GB Member and Vice-President (South) of AIFMP and former President of Sivakasi Master Printers Association Mr. R. Chokalingam .
3. Mrs. Baljeet Kaur, Grandmother of Executive Committee member Mr. Simranjot Singh Bhatia of G.S. Bhatia Box Factory.
4. Mr. Narendra Kumar Bajaj, Father of EC member Mr. Puneet Bajaj of Creative Concepts and Solutions .
5. Mrs. Ram Dulari Devi, Mother of former President of DPA Mr. Rajiv Gupta of Press of India.
6. Mr. Rajinder Singh Bahal, father Mr. Sanmeet Singh Bahal of Bahal Box Factory.
7. Mr. Rajinder Chawla, elder brother of DPA's Former President Mr. Kamal N. Chawla of Delite Card Products.

खुशी एक अहसास है

खुशी क्या है? कहां मिलती या मिल सकती है? क्या वह केवल मनरूस्थिति है और मन के मान से ही खुशी और गम का अहसास होता है?सच तो यह है कि अलग-अलग लोगों को अलग-अलग चीजों में खुशी मिलती है। किसी को किसी की मदद करने में खुशी मिलती है, तो किसी को फूलों को देख कर, किसी को संगीत सुन कर तो किसी को कविता सुन कर। किसी को छोटा बच्चा देख कर और उसकी मुस्कुराहट से खुशी का अहसास होता है, तो किसी को एकांत में, शोरगुल से दूर जाकर मौन रहने में खुशी मिलती है।

यानी खुशी आपके आसपास ही है। केवल उसे महसूस करने के लिए संवेदनशील नजर चाहिए। तभी तो कहते हैं कि वह है भी और नहीं भी। जो उसे महसूस कर पाते हैं वह उनके लिए है और जो उदासीन हैं उनके लिए नहीं है। खुशी खुशबू, हंसी, सौंदर्य, परछाई, मिठास या माधुर्य, अच्छाई, ईमानदारी और हवा की तरह महसूस तो की जा सकती है, पर अनछुई रहती है। यानी आप उसका स्पर्श नहीं कर सकते। कुछ लोग तो दूसरों की हर छोटी-मोटी बातों में इस कदर मदद करते हैं कि कभी-कभी उन्हें गलत व्यक्ति की मदद करने का भी अनुभव होता है। पर वे अपनी सकारात्मक सोच बरकरार रखते हैं। सच ही तो है, हम कई हारे और निराश लोगों का उदाहरण सामने रखें ही क्यों?

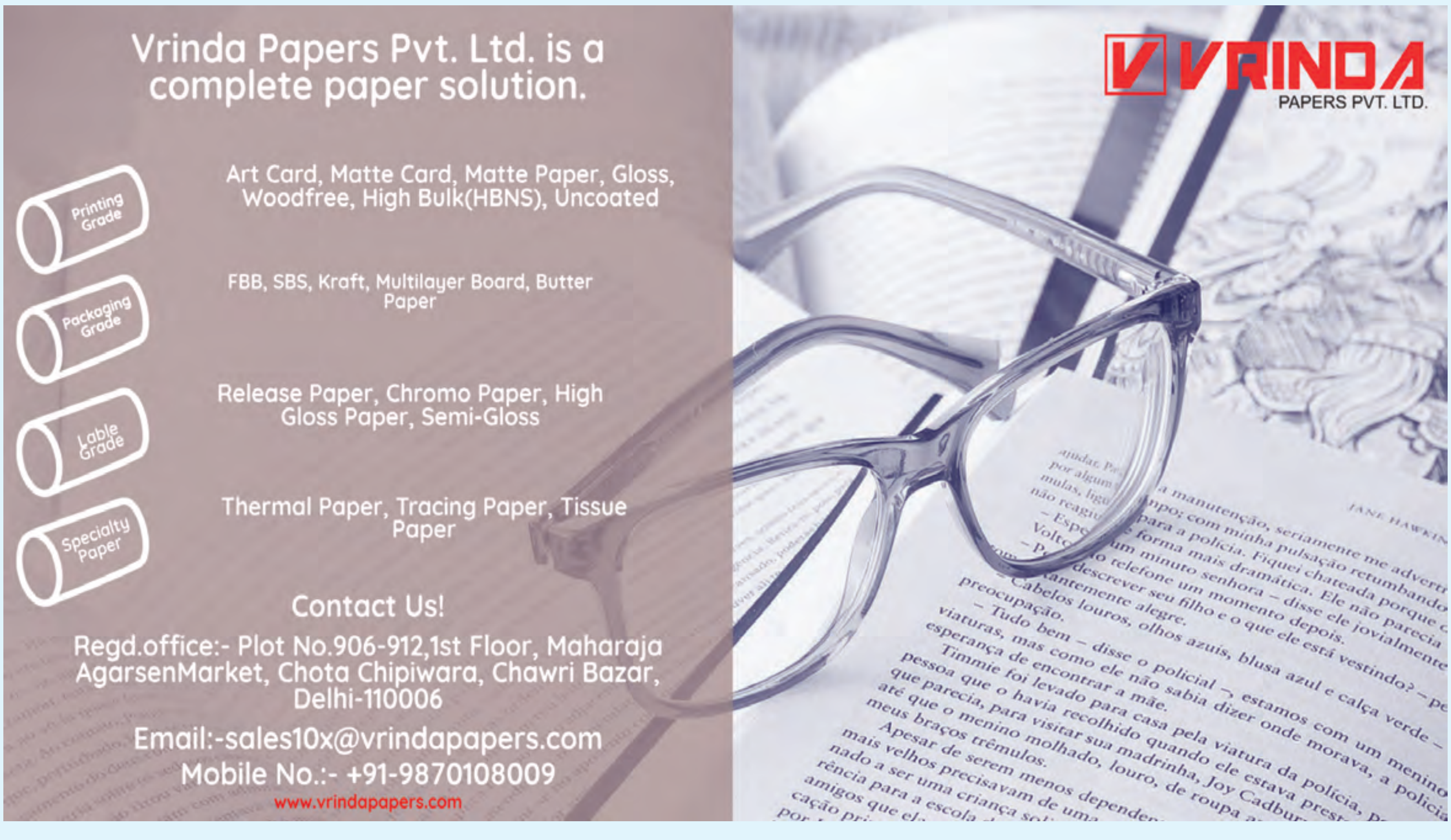
खुशी पूरे जुनून के साथ किसी चीज को प्राप्त करने के लिए डूबने से भी मिलती है। जब तक आप खुशी की खोज में पूरी तरह डूबेंगे नहीं, आप उसे पा ही नहीं सकते। गायक खुद को गायन में खोता है तभी वह स्वर्गिक आनंद प्राप्त करता है। खुद को खोकर पाने की यह प्रक्रिया सभी विधाओं, प्रवृत्तियों और अनुशासनों के लिए जरूरी है। जब भी कोई कलाकार या उस कला को समझने और चाहने वाला पूरी तन्मयता से उसमें डूब कर यानी उसमें खोकर खुद को पाता है तभी उसे खुशी मिलती है। क्रिकेट को ही लीजिए। पांच दिन तक लगातार खेले जाने के बाद भी जब वह टेस्ट बिना किसी परिणाम के 'ड्रा' हो जाता है तो भी उसमें डूबने और उसका आनंद लेने वाले लोग इसके विभिन्न पहलुओं पर घंटों बात करते, उसका मूल्यांकन करते हैं। पर सामान्य लोगों के अनुसार यह सब निरर्थक और समय की बर्बादी ही है। एक पुराना किस्सा याद आता है। एक बेहद गरीब परिवार में सिर्फ पति-पत्नी थे और तंगहाली में जैसे-तैसे गुजर करते थे। अच्छा खाना उन्हें नसीब ही नहीं हो पाता था। अभाव में जीते हुए भी वे खुश थे। दोनों एक-दूसरे को खुश देखना चाहते थे। दोनों को एक-दूसरे को खुश देखकर खुशी मिलती थी। एक बार उनके किसी रिश्तेदार ने उन्हें अपने पास बुलाया। दोनों तो जा नहीं सकते थे। इसलिए पति ने अपनी पत्नी को भेज दिया। उसे वहां अच्छे-अच्छे पकवान खाने को मिले, वरना रूखी-सूखी रोटी से ही गुजर होती थी।

जब पत्नी लौट कर आई तो उसने पति को सारी बात बताई। पति खुश हुआ कि भले उसने वे पकवान नहीं खाए, पर उसकी पत्नी ने तो खाए। उसके लिए यही पर्याप्त था। यह है आदर्श खुशी। एक शेर है- 'तेरी खुशी में अगर गम में भी खुशी न हुई, वो जिंदगी तो मुहब्बत की जिंदगी न हुई'। पर ऐसी खुशी नसीबवालों को ही मिलती है। खुशी को इधर-उधर तलाशने की जरूरत ही नहीं है। वह तो आपके इर्द-गिर्द ही है। बल्कि सामने ही है। उसे महसूस तो करिए। उसे रोकने और महसूस करने की तहजीब विकसित कीजिए। निदा फाजली ने ठीक ही कहा था- 'घर से मस्जिद है बड़ी दूर, चलो ये कर लें, किसी रोते हुए बच्चे को हंसाया जाए।' उनका इशारा यही था कि रोते हुए बच्चे को हंसाने में वही खुशी, संतोष और पुण्य मिलता है, जो मस्जिद में जाकर मिलता है।

कुछ लोग यथार्थवादी और ठेठ व्यवहार परख तथा तात्कालिक परिणाम में यकीन करते हैं। भौतिक जीवन को महत्त्व देने वाले इन लोगों को लगता है कि खुशी भौतिक मूल्यों यानी बड़ा-सा बंगला, शानदार जीवन-शैली, महंगी कार, बड़े और प्रभावशाली लोगों से संपर्क, उनके साथ उठने-बैठने से मिलती है। इन बातों से आपको सुविधा और शोहरत भले मिले, खुशी नहीं मिलती। वहीं ईर्ष्या का भाव ही पनपे, पर ये सभी चीजें आनी जानी हैं, जबकि खुशी स्थायी और सहज भाव है। इसलिए इसे अच्छी तरह समझिए और पहचानिए।

खुशी सहज भाव से मिल जाए तो बात ही क्या है और अगर उसे ढूंढ़ना ही पड़े तो आप उसे अपने शौक यानी पसंदीदा विधा में ही ढूंढ़ें। फिर वह संगीत हो, कविता, चित्रकारी, फोटोग्राफी हो या फिर कुछ और। इसके लिए जरूरी है कि हमें उस विधा की बुनियादी जानकारी हो। तभी हम यह जान पाएंगे कि घंटों उस विधा में डूब कर उसका आनंद लेने वाला खुश क्यों होता है।

-सूर्यप्रकाश चतुर्वेदी



Event

IPAMA Defers 15th PRINTPACK INDIA from March to May

According to a press release issued by IPAMA, it had convened the 121st Meeting of its Governing Council virtually on 17th January 2022 to discuss the most important matter of organising its 15th PRINTPACK INDIA on March 11-15, 2022, especially in view of the current fluid Covid and Omicron pandemic conditions. The issue was duly deliberated at length. However, on the recommendations of Exhibitors, Associate Partners and in consultation with the officials of the venue, the Governing Council decided to postpone the Exhibition by one or two months and organise it from May 26-30, 2022 which period appears safe for the exhibitors and all other concerned parties, including the Business Visitors who are the backbone of any exhibition. The venue remains India Expo Centre in Greater Noida.

As per earlier plans IPAMA had finalised various arrangements well in time for the largest show in the country

on Printing and Packaging Industry. However, due to sudden increase in COVID19 and Omicron cases in different States, the Office Bearers and IPAMA Secretariat officials had contacyed senior representatives of Exhibitors and the Associate Partners to ascertain their views relating to the organisation of the Exhibition on the scheduled dates. A majority of them had recommended postponement by a couple of months only, not a longer period. Thus May was found acceptable.

The dates for availing of Discounts and the eligibility criteria were also revised as under:

1. For existing exhibitors, to avail early bird discounts, 30% payment, as Second Instalment, must be transferred in IPAMA's bank account by 21st March 2022. Balance 50% payment on or before 10th May 2022.

2. For a new exhibitor, remittance of 50% payment in IPAMA's account is must to avail Motivational and Covid discounts by 21st Feb 2022. Balance 50% payment on or before 10th May 2022. No new exhibitor is eligible to avail aforesaid discounts after 21st Feb 2022.

Note: Discount is subject to IPAMA Membership

Top players of the industry had assured to retain their participation in 15th PRINTPACK INDIA. The forthcoming exhibition claims to be a unique, highly innovative and a trendsetter as this will happen after the Covid era. It hopes to offer an excellent opportunity for interaction with the members of the Printing and Packaging fraternity for entering into Joint Ventures, Collaborations and Sourcing of jobs. More details can be had from IPAMA website.: www.ipama.org

जन्मदिन एवं वैवाहिक वर्षगांठ की हार्दिक शुभकामनाएं

Happy Birthdays

1. Mr. M. N. Pandey, E. C. Member of DPA and owner of Avantika Printers P. Ltd. Dec.1
2. Mr. Sunil Jain, EC Member of DPA and owner of Sunil Packaging Industries on Dec. 23
3. 3. Vikas Gaur; EC Member of DPA and owner of Ajanta Colour Offset. Dec. 27
4. Mr. Kamal N. Chawla, Former President of DPA and owner of Delit Card Products on Dec. 28
5. Mr. Vinod Rajpal, Former President of DPA and owner of Syndicate Binders on Jan. 6
6. Mr. Mukesh Kaushik, Former President of DPA and owner of Om Enterprises on Jan.16
7. Mr. Vijay Jain, E.C. Member of DPA and owner of Paras Printers on Jan.18
8. Mr. Veenu Gupta, E.C. Member of DPA and owner of Impressions on Jan. 21

Happy Wedding Anniversaries:

1. Mr. Deepak Arora, Former President of DPA and owner of JMD Colour Scan on Dec. 2
2. Mr. Sanjay Goel, E.C. Member of DPA and owner of Avon Enterprises on Dec. 2
3. Mr. Rajiv Gupta, Former President of DPA and owner of Press of India on Dec .6
4. Mr. P. K. Chauhan, E.C. Members of DPA and owner of Printways on Dec.8
5. Mr. Deepak Bhatia, Vice President of DPA and owner of Deepak Pustak Bandhanalaya, on Dec.13
6. Mr. Sunil Jain, EC Member of DPA and owner of Sunil Packaging Industries on Jan. 21
7. Mr. D. K. Vohra, Joint Secretary of DPA and owner of Panchal Press, on Jan.25
8. Mr. O. P. Dewan, Former President of DPA and owner of Dewan Offset Printers on Jan.28
9. Mr. Prashant Aggarwal, Joint Secretary of DPA and owner of Sadhana Enterprises on Jan.31
10. Mr. Vijay Goel, E.C. Member of DPA and owner of Aravali Printers & Publishers on Jan.31

NARSINGH & COMPANY
HO: 2241/36, 1st Floor, Kucha Challan, Daryaganj, New Delhi -110002
Phone: 011-23280705, 9555707274,
Mobile No: 9313515899, 9650453034,
Email: narsinghgraphic@hotmail.com;

SAGAR SCREEN
HO: 3601, Gali Hakim Bua wali, Shyam Bhawan, Netaji Subhash Marg, Daryaganj, New Delhi -110002
Phone: 011-23265826, 23269068
Mobile No: 9555707274, 9313515899,
Email: sagar.screen147@gmail.com

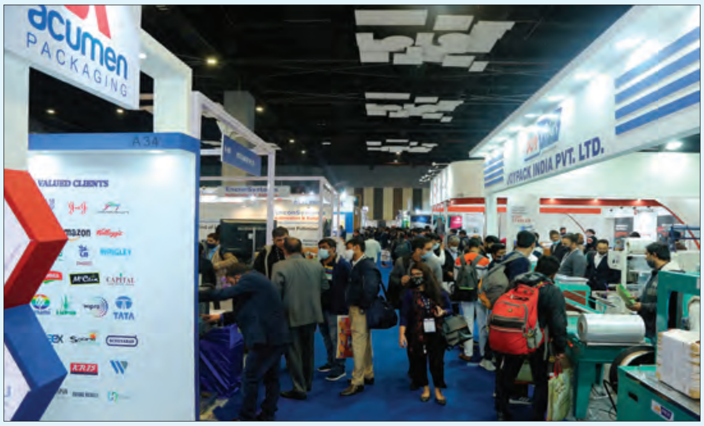
KHUSHI RAM & SONS
G-147 (Basement), Sector-63, Noida -201301 (U.P.)Phone: 0120-2406271 / 72
Mob: 9313515899, 9555707274,
Email: khushiramsons148@gmail.com:

BRANCH OFFICE : Plot No. 472, Patparganj Indl. Area, Delhi-110092, Ph.:011-45585304, Mob.: 9313515899, 9555707274, 9971685304
AUTHORIZED DEALER : Hubergroup India Pvt. Ltd., Siegwerk India Pvt. Ltd, Technova Inkjet Media, Technova Plates & Chemicals.
STOCKIST: Damping Hose, Glass Balls, KRS Roy al Green Blankets, Rubber Blankets (Fujikura, Cow & Valcon Reavees, Sawa, etc), Loyee, Graphic Art Films (Fuji)Tapes (Panfix, Comat, Classic) Arabic Gum & Machine Gum and other offset processing & Printing materials, STC Chemicals, Carbon Rod, Astolen Sheet, etc.

Packaging Industry Brings Face-to-Face Business Networking at PackPlus

PackPlus, India's largest trade fair for packaging, package printing, paper packaging, converting and allied sector was held at Pragati Maidan New Delhi from 9-11 December 2021. More than 150 brands, representing manufacturers, suppliers, and distributors encompassing packaging, converting, corrugated, paper packaging and printing sectors, exhibited their latest products. Despite the current pandemic scare a total of 8,627 visitors from all across India had seen this three-day show.

State-of-the-art packaging technologies, converting and sustainable packaging solutions took centre-stage with



eminent players, such as Aerolam Decoratives, Agarwal Trafin, Archies, Dotsmark Systems, Hilda Automation, Kamtronics Technology, Leuze Electronic, Mutual Industries, Natraj Industries, NBG Printograhic Machinery, Nilkamal, Packraft Container, Prakash Offset Machinery, Sahil Graphics, Signode India, participated among some companies.

Mr Anuj Mathur, COO of the organising firm, RX India, stated “We are overwhelmed to receive such a fabulous response. Packaging industry is thrilled to be back on the show floor and with a remarkable visitor presence, business and networking activities were in full flow. We look forward to facilitating such dynamic business platforms in the coming times.”

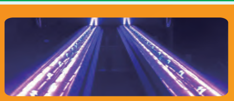
PackPlus2021 concluded on a high note with exhibitors and visitors equally impressed with the management and energy of the event.

Concurrent networking conference, International Packaging Conclave, was held on 9 and 10 December. A 2-day conference themed 'PACKAGING FOR “NEW NORMAL” TIMES - VISUALISING PACKAGING FOR 2025 attracted sizeable audience.

The 2022 edition of PackPlus is scheduled to take place from 19-21 August at Pragati Maidan, New Delhi. Details about the event can be found on www.packplus.in

Supena

AMAR SUPENA ENGINEERS



Our Product Range :

- UV Roller attachments
- Silk screen Exposure
- Laminated roll separator (sheeter)
- Metal Halide Lamps for exposures
- Wuhan UV LED interdeck systems
- Stripping machine after die cutting (blanking machine)
- Roller coater Off-line
- Plate baking ovens for CTP
- UV curing system for silk screen
- Teflon belts for UV curing systems
- Mercury Vapor Lamps & Interdeck systems

Works:
Pecket E-195, Sector-2,
Bawana Industrial Area,
New Delhi-110039

Contact : +91-9811352676, E-mail : amarsupena@gmail.com

Office :
1449/18, Durga Puri,
Loni Road, Delhi-110093

Printed at Viba Press Pvt. Ltd. ,Okhla Indl. Area, New Delhi-for Delhi Printers Association New Delhi.